



ID Samira: 264296
 Numero catalogo generale: 0000032
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Senza titolo
 Identificazione del soggetto: astratto
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000032
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Offman Francis
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	astratto
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 2000024751

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2018

DTSF A 2018

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione carta di cotone/ acrilico/ inchiostro/ collage

MIS MISURE

MISU Unità cm

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione sul verso dell'opera

ISRI Trascrizione firma e data

NSC Notizie storico-critiche

"I lavori di Francis Offman sono tele (non intelaiate) dai contorni irregolari, dipinti che nascono attraverso l'associazione di parti (o porzioni) di colori vividi, piatti e uniformi, e zone realizzate a collage con l'inserimento di brandelli di carta – carta sottile e più spessa, recuperata da incarti per il pane o dalle scatole di scarpe - che entrano nella composizione come lacerti o ferite; un incontro che solo occasionalmente può far emergere elementi riconducibili al reale: un albero secco, una montagna, una porzione d'acqua, di terra o di cielo... I lavori di Offman sono libere composizioni che sottendono fragili richiami, minimi e dimessi, a un mondo lontano (l'Africa e il Ruanda, dove l'artista ha trascorso parte dell'infanzia) e alle sue consuetudini, a una memoria traumatica e a un'identità incerta, spazi frastagliati e movimentati che non possono dar vita a un paesaggio organico" (Davide Ferri 2019). (APL)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2021
CMPN	Nome	Lena Alessandro Paolo