

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000014
AU	DEFINIZIONE CULTURA	ALE
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bufalini Paolo
AUTA	Dati anagrafici	1994/
AUTH	Sigla per citazione	30694956
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	scultura
SGT	IDENTIFICAZIONE TITC	LO/SOGGETTO
SGTI	Identificazione del soggetto	Due cuscini che si muovono in sincrono simulando il ritmo del respiro

SGTT	Titolo dell'opera	Proposal
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP	Provincia	ВО
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia- Romagna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Aldo Moro, 38
UB	UBICAZIONE E DATI PA	TRIMONIALI
INV	INVENTARIO DI MUSEC	O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	2000024725
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI	Da	2020
DTSF	A	2020
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIME	NTO
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	cuscino in velluto/ stampa 3d/ powerbank/ scheda xbee/ motorino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15
MISL	Larghezza	50
MISP	Profondità	50

MISG Peso 1 kg

MISV Varie Le misure si riferiscono a ciascuno dei due elementi

IVIIOV	Vario	Le misure si menscono a diascano dei dae ciementi
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione dell'opera	L'opera è composta da due cuscini, ciascuno dei quali ha all'interno un meccanismo motorizzato in stampa 3d, alimentato tramite powerbank. Il movimento dei due cuscini, sincronizzato tramite schede xbee, simula un respiro, lento e silenzioso. L'idea dell'opera consiste appunto nel trasferire il ritmo del sonno dal corpo all'oggetto, e nel mettere in scena una ripetizione idealmente infinita, armonica e al tempo stesso aliena nella sua innaturale perfezione.
NSC	Notizie storico-critiche	Paolo Bufalini propone una riflessione incentrata sulla dimensione ambientale e scultorea degli oggetti. L'immaginario evocato dagli oggetti, unito al piacere per il dettaglio, si esprime in installazioni e sculture in cui forme e significati si stratificano l'uno sull'altro. (APL)
DO	FONTI E DOCUMENTI I	DI RIFERIMENTO

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata



FTAZ Nome File

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Luccicanza – Martedì
MSTL	Luogo	Bologna
MSTM	Sede	Localedue

MSTD	Data	2020
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2021
CMPN	Nome	Lena Alessandro Paolo
AN	ANNOTAZIONI	

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	L'opera è catalogata con il codice di archivio #10 presso Paolo Bufalini Archivio