



| CD CODICI | | |
|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OAC |
| NCT CODICE UNIVOCO | | |
| NCTN | Numero catalogo generale | 0000013 |
| AU DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT AUTORE | | |
| AUTN | Nome scelto | Beraha Ruth |
| AUTA | Dati anagrafici | 1986/ |
| AUTH | Sigla per citazione | 30694955 |
| OG OGGETTO | | |
| OGT OGGETTO | | |
| OGTD | Definizione | scultura |
| SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | mazza da baseball in vetro di Murano |

| | | |
|------|--|---|
| SGTT | Titolo dell'opera | Run Home (self-portrait) |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | raccolta d'arte |
| LDCN | Denominazione | Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Viale Aldo Moro, 38 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 2000024724 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XXI |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 2018 |
| DTSF | A | 2018 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione | vetro |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 75 |
| MISL | Larghezza | 7,5 |
| MISP | Profondità | 3 |

MISG Peso 3 kg

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione dell'opera

Run Home (self-portrait) fa parte di una serie di sculture a forma di mazza da baseball realizzate in vetro soffiato in diverse varianti di colore. La fragilità e la preziosità della materia entrano in aperto conflitto con la natura dell'oggetto, ideato per colpire. Se si provasse, infatti, a usare la mazza da baseball per colpire qualcosa o qualcuno, il manico si frantumerebbe nelle mani di chi cerca di affrontare il colpo. La sensualità tattile della materia contrasta con la violenza potenziale, agita o subita.

NSC Notizie storico-critiche

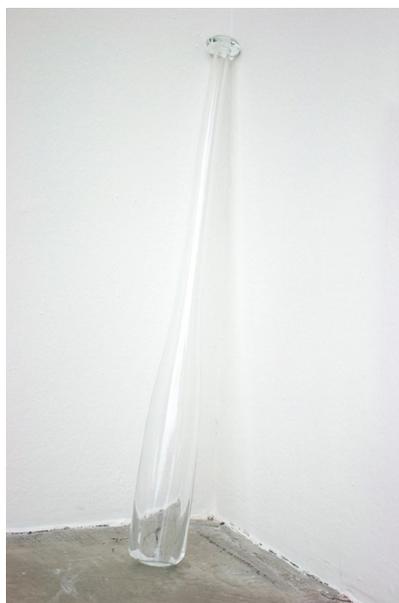
L'opera si inserisce nella ricerca dell'artista sull'ambiguità di ciò che viene solitamente etichettato come "malvagio", cercando di riportare dentro di sé quelle parti oscure che generalmente vengono tenute lontane, ma che, sommate a ciò che consideriamo buono, danno forma all'essere umano nella sua interezza. (APL)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



MST MOSTRE

MSTT Titolo Non Sarai Mai Solo

MSTL Luogo Livorno

MSTM Sede Museo della città di Livorno Bottini dell'Olio e Luogo Pio

MSTD Data 2018

MST MOSTRE

MSTT Titolo Premio Combat

MSTL Luogo Livorno

MSTM Sede Villa del Presidente

MSTD Data 2018

MST MOSTRE

MSTT Titolo 777 in fondo a destra

MSTL Luogo Venezia

MSTM Sede A plus A

MSTD Data 2018

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Lena Alessandro Paolo