

ID Samira: 264153
 Numero catalogo generale: 0000011
 Definizione: fotografia
 Titolo dell'opera: Crossing Skylines #1, Crossing Skylines #5
 Identificazione del soggetto: Montagne e cielo stellato
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

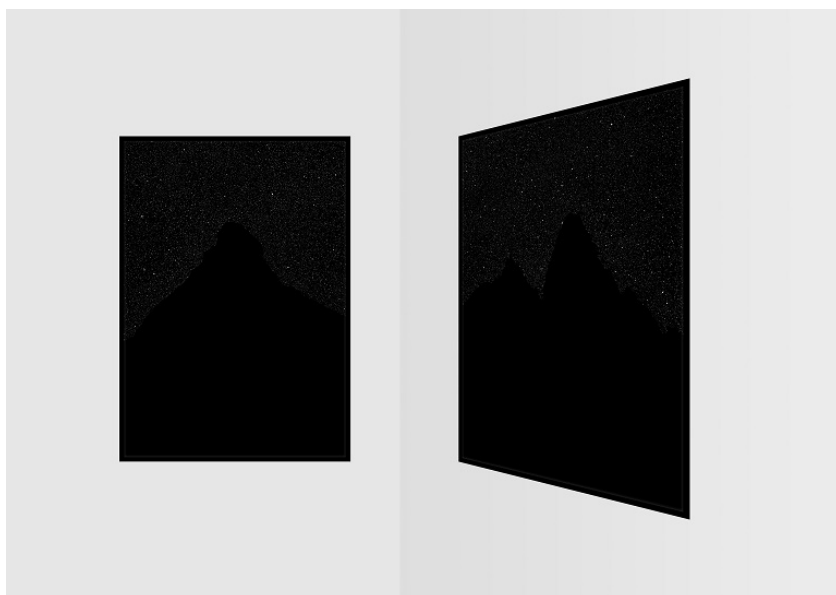
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000011
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Tranchina Davide
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Montagne e cielo stellato
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	2000024763
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2019
DTSF	A	2020
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	alluminio/ stampa fotografica digitale
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	misure riferite a ciascuno dei due elementi
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul verso della cornice
ISRI	Trascrizione	firma, titolo, anno e tiratura
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMP	Posizione	sul verso della cornice
NSC	Notizie storico-critiche	Il tema centrale della ricerca trova la sua manifestazione nel “negativo”. Il negativo come matrice della fotografia, o come faccia invisibile del reale, ma anche come metafora dell’oltre, dell’inconscio, come spettro del visibile. Ribaltando alcuni luoghi comuni legati alla rappresentazione della montagna, Davide Tranchina ha scelto le tonalità del nero per sostituire il bianco ricorrente nell’iconografia di paesaggi montani. Il candore della neve lascia il posto all’oscurità della notte. La ricerca di Davide Tranchina esplora l’invisibile attraverso la fotografia, le installazioni e il video. I suoi progetti indagano le manifestazioni di temi intangibili, quali l’infinito, la distanza e l’energia, spesso mediante l’utilizzo di tecniche senza fotocamera. (APL)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

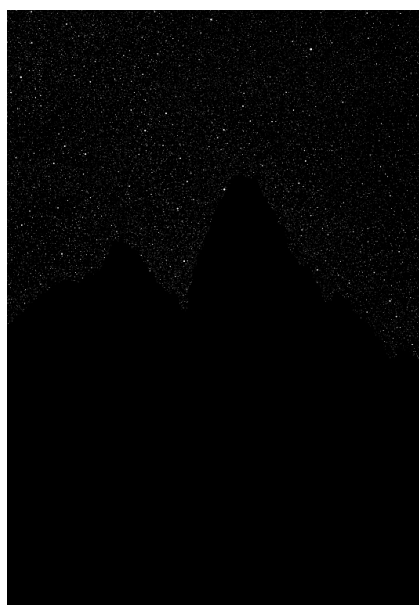
FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

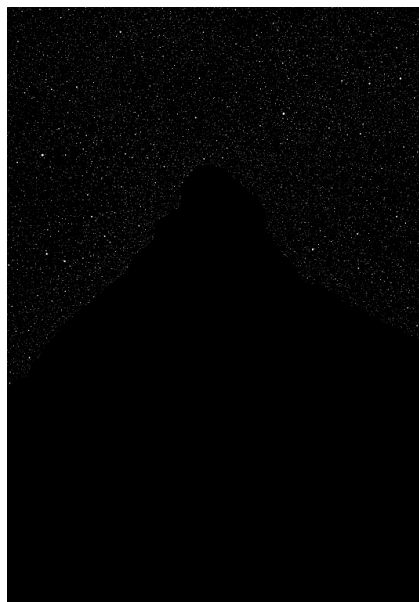
FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Qui c'è un mondo fantastico. Sguardi contemporanei sugli archivi del Museomontagna
MSTL	Luogo	Torino
MSTM	Sede	Museo Nazionale della Montagna
MSTD	Data	2020

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2021
CMPN	Nome	Lena Alessandro Paolo