



ID Samira: 264152  
 Numero catalogo generale: 0000010  
 Definizione: scultura  
 Titolo dell'opera: Untitled (Balena)  
 Identificazione del soggetto: Balena  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000010
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Salvatori Andrea
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Balena
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 2000024757

**DT CRONOLOGIA**

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 2019

DTSF A 2019

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione ceramica

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISP Profondità 60

MISG Peso 20 kg

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche

L'interesse di Andrea Salvatori per la scultura è rivolto verso la manipolazione di elementi distanti tra loro e verso lo scarto percettivo generato dalla loro collisione semantica e formale, attraverso l'uso della ceramica bianca, accompagnato a volte da pochi elementi policromi. Un aspetto chiave per l'artista è la volontà di partire da qualcosa che già esiste, un elemento di partenza che poi viene assemblato, smontato, rimontato o anche distorto. Per questa ragione, la pratica di Salvatori rinuncia al modellato, ma si basa sullo stampo, che aderisce all'oggetto, partendo dall'idea di calco, di traduzione dell'oggetto in ceramica, in un gioco di ritagli rimontati: nel caso della balena, i ritagli di colore nelle sfere si aggregano attorno al corpo della balena, chiaro, semplice, pulito e bianco. (APL)

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



MST MOSTRE

MSTT Titolo

Intorno a Michelangelo. Tesori rinascimentali di Albissola e Savona in dialogo con la scultura contemporanea di Andrea Salvatori

MSTL Luogo

Savona

MSTM Sede

Complesso della Cattedrale, appartamenti papali di Pio VII

MSTD Data

2020

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data

2021

CMPN Nome

Lena Alessandro Paolo