



ID Samira: 264150
 Numero catalogo generale: 0000008
 Definizione: collage
 Nome scelto: Losi Claudia
 Titolo dell'opera: Why Look at Animals?#1
 Identificazione del soggetto: Riproduzioni di incisioni di animali
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000008
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Losi Claudia
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Riproduzioni di incisioni di animali
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 2000024742

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2017

DTSF A 2017

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione carta / collage / filo di cotone

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISP Profondità 5

MISV Varie misure dell'opera incorniciata

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione sul verso della cornice

ISRI Trascrizione firma, data, titolo

NSC Notizie storico-critiche

L'interesse per gli animali e per il rapporto che l'uomo costruisce con essi è particolarmente significativo all'interno della ricerca di Claudia Losi, incentrata sull'indagine degli aspetti storici e antropologici dell'ambiente in cui viviamo e sulle modalità con cui questo si dispiega nell'immaginario umano. Il nostro sguardo verso gli animali è uno sguardo umano, uno sguardo in cui la visione antropocentrica non può essere elusa. Allo stesso tempo, tuttavia, si propone anche come sguardo di bestia verso bestia: tutti noi esseri viventi condividiamo la medesima origine vitale. Ci troviamo, quindi, nella nella posizione di osservare ciò che è noi (la nostra umanità o la nostra animalità) senza riuscire a comprenderlo totalmente, ma con la possibilità di immaginarlo. (APL)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2021
CMPN	Nome	Lena Alessandro Paolo