



ID Samira: 264117  
 Numero catalogo generale: 0000004  
 Definizione: collage  
 Nome scelto: Chironi Cristian  
 Titolo dell'opera: Car project V3392 / Fiat 127 Special (Camaleonte) - Esprit Nouveau Pavilion  
 Identificazione del soggetto: Collage con fotografia dell'automobile Fiat 127 Special chiamata "Camaleonte" davanti al Padiglione Esprit Nouveau, disegnato da Le Corbusier  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero catalogo generale	0000004
AU		DEFINIZIONE CULTURALE
AUT		AUTORE
AUTN	Nome scelto	Chironi Cristian
OG		OGGETTO
OGT		OGGETTO
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO
SGTI	Identificazione del soggetto	Collage con fotografia dell'automobile Fiat 127 Special chiamata "Camaleonte" davanti al Padiglione Esprit Nouveau, disegnato da Le Corbusier
LC		LOCALIZZAZIONE
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCC	Comune	Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2000024729
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2020
DTSF	A	2020
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ collage
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISP	Profondità	6
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	Sul recto in basso a sinistra e sul verso dell'opera
ISRI	Trascrizione	Firma dell'artista
NSC	Notizie storico-critiche	La Fiat 127 Special (Camaleonte) è nota per la sua capacità di cambiare colore a seconda dei posti in cui si ferma e seguendo gli accostamenti cromatici tipici delle architetture di Le Corbusier, in cui l'artista Cristian Chironi vive e lavora in diversi periodi all'interno del progetto intitolato My house is a Le Corbusier, partito da Bologna nel 2015, con la residenza all'interno del Padiglione Esprit Nouveau. La Fiat 127, è ancora oggi un simbolo nel mondo, lo stile della vettura è opera di Pio Manzù (figlio dello scultore Giacomo) e di Rodolfo Bonetto (nipote del pilota Felice) e rappresenta una punta di eccellenza del design italiano. Chironi l'associa, alla ricerca del famoso architetto Le Corbusier: l'aspetto policromatico richiama le sperimentazioni sul colore e sulle sue possibili combinazioni che vengono di volta in volta date sulla carrozzeria, rinnovandola ad ogni uscita. La scelta della

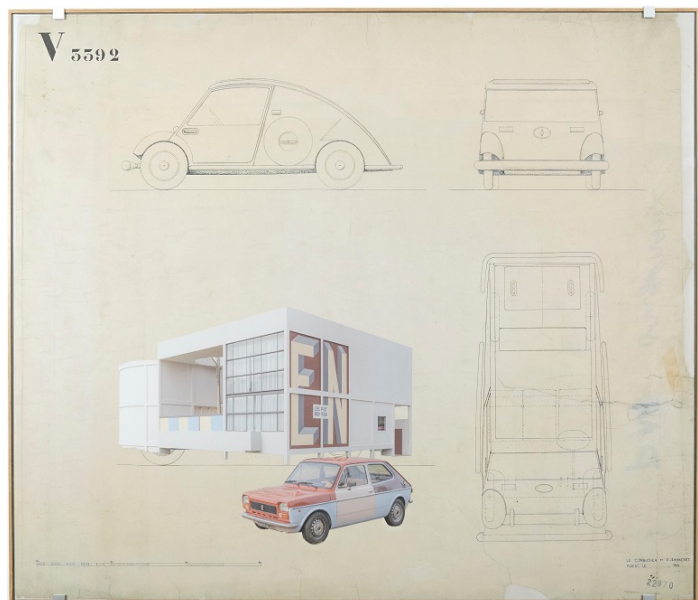
Fiat 127 è legata alla storia dell'artista italiano Costantino Nivola, tra i protagonisti sulla scena internazionale del Modernismo di metà Novecento e amico di Le Corbusier. L'immagine dell'auto è inserita incollata all'interno del progetto per un'automobile disegnata da Le Corbusier negli anni '30, in cui si evince l'importanza "abitativa" che Le Corbusier dà all'abitacolo caratterizzato da un'ampia un'ampia cuccetta. Chironi sta sviluppando nel tempo una ricerca sull'abitare, partita da Bologna nel 2015 con la sua residenza abitativa al Padiglione Esprit Nouveau, mettendo a confronto visioni strutturate e storiche in campo architettonico con l'evoluzione del vivere contemporaneo. (APL)

**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Manifesta 13 – Les Parallèles du Sud

MSTL Luogo Marsiglia (Francia)

MSTM Sede Unité d'Habitation

MSTD Data 2020

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2021

CMPN Nome Lena Alessandro Paolo