



ID Samira: 264086
 Numero catalogo generale: 0000003
 Definizione: fotografia
 Titolo dell'opera: Ex-Caserma, Sansepolcro
 Identificazione del soggetto: Interno dell'ex caserma dei carabinieri di Sansepolcro (AR)
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000003
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Camporesi Silvia
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Interno dell'ex caserma dei carabinieri di Sansepolcro (AR)
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 2000024728

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2013

DTSF A 2013

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche,
strumentazione alluminio/ stampa fotografica digitale

MIS MISURE

MISU Unità cm

DA DATI ANALITICI

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza timbro

STMP Posizione sul retro della cornice

NSC Notizie storico-critiche

L'immagine fa parte della serie Atlas Italiae (2015). Silvia Camporesi ha esplorato nell'arco di un anno e mezzo tutte le regioni italiane alla ricerca di paesi ed edifici abbandonati. Atlas Italiae è il risultato di questa raccolta di immagini, una mappa ideale dell'Italia che sta svanendo. Borghi disabitati da decenni che sembrano non esistere nemmeno sulle cartine geografiche, architetture fatiscenti, divorate dalla vegetazione selvaggia, archeologie industriali preda dell'oblio, ex-colonie balneari decadenti che paiono imbalsamate nel tempo del "non più". "Come la Dean ha raccontato le storie di personaggi e figure perdute e ritrovate, così Silvia Camporesi mette in scena la natura, i luoghi e gli oggetti che la abitano in paesaggi fotografici in cui la tonalità spirituale, lo stimmung, riflette la drammatica malinconia di abbandono, rovine, fatiscenza e solitudine, contenute in visioni chiare, registrazioni analitiche, archivistiche, dei soggetti che vanno a comporre la narrazione del suo originalissimo viaggio in Italia" (C. Collina 2014). (APL)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Atlas Italiae
MSTL	Luogo	Praga, Repubblica Ceca
MSTM	Sede	XXIII Internatioonal Festival of Contemporary art, Desfours Palace
MSTD	Data	2018

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Genius loci
MSTL	Luogo	Lissone (MB)
MSTM	Sede	MAC – Museo d'Arte Contemporanea
MSTD	Data	2017

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Impasto morbido
MSTL	Luogo	Milano
MSTM	Sede	LCA Studio
MSTD	Data	2017

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Silvia Camporesi e Ketty Tagliatti, Custodi del tempo
MSTL	Luogo	Carignano (LU)
MSTM	Sede	Villa al Console
MSTD	Data	2017
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Atlas Italiae
MSTL	Luogo	Mumbai, India
MSTM	Sede	Art Musings
MSTD	Data	2017
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Atlas Italiae
MSTL	Luogo	Roma
MSTM	Sede	Galleria del Cembalo
MSTD	Data	2016
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Atlas Italiae
MSTL	Luogo	Lussemburgo
MSTM	Sede	Abbaye de Neumünster
MSTD	Data	2015
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Vie di dialogo 4. Sivia Camporesi e Valentina D'Accardi
MSTL	Luogo	Rimini
MSTM	Sede	Museo della Città - Ala nuova
MSTD	Data	2014
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD Data 2021

CMPN	Nome	Lena Alessandro Paolo
------	------	-----------------------

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	L'opera è catalogata con il codice di archivio AI051 presso Silvia Camporesi, Archivio con sede in via Oreste Regnoli, 5, 47121 Forlì. Lo scatto è stato realizzato nel 2013, la stampa è stata eseguita nel dicembre 2020 presso laboratorio Imagofotolab di Santarcangelo di Romagna (FC).