



ID Samira: 264067

Numero catalogo generale: 0000002

Definizione: fotografia

Titolo dell'opera: La nave, Genga

Identificazione del soggetto: Edificio abbandonato a forma di nave tra le colline marchigiane

Provincia: BO

Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000002
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Camporesi Silvia
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Edificio abbandonato a forma di nave tra le colline marchigiane
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 2000024727

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XXI

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 2013

DTSF A 2013

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione alluminio/ stampa fotografica digitale

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

**DA DATI ANALITICI**

**STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC Classe di appartenenza timbro

STMP Posizione sul retro della cornice

NSC Notizie storico-critiche

L'immagine fa parte della serie Atlas Italiae (2015). Silvia Camporesi ha esplorato nell'arco di un anno e mezzo tutte le regioni italiane alla ricerca di paesi ed edifici abbandonati. Atlas Italiae è il risultato di questa raccolta di immagini, una mappa ideale dell'Italia che sta svanendo. Borghi disabitati da decenni che sembrano non esistere nemmeno sulle cartine geografiche, architetture fatiscenti, divorate dalla vegetazione selvaggia, archeologie industriali preda dell'oblio, ex-colonie balneari decadenti che paiono imbalsamate nel tempo del "non più". "Come la Dean ha raccontato le storie di personaggi e figure perdute e ritrovate, così Silvia Camporesi mette in scena la natura, i luoghi e gli oggetti che la abitano in paesaggi fotografici in cui la tonalità spirituale, lo Stimmung, riflette la drammatica malinconia di abbandono, rovine, fatiscenza e solitudine, contenute in visioni chiare, registrazioni analitiche, archivistiche, dei soggetti che vanno a comporre la narrazione del suo originalissimo viaggio in Italia" (C. Collina 2014). (APL)

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Atlas Italiae
MSTL	Luogo	Praga, Repubblica Ceca
MSTM	Sede	XXIII Internatioonal Festival of Contemporary art, Desfours Palace
MSTD	Data	2018

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Genius loci
MSTL	Luogo	Lissone (MB)
MSTM	Sede	MAC – Museo d'Arte Contemporanea
MSTD	Data	2017

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Impasto morbido
MSTL	Luogo	Milano
MSTM	Sede	LCA Studio
MSTD	Data	2017

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Silvia Camporesi e Ketty Tagliatti, Custodi del tempo
MSTL	Luogo	Carignano (LU)
MSTM	Sede	Villa al Console
MSTD	Data	2017

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Atlas Italiae
MSTL	Luogo	Mumbai, India
MSTM	Sede	Art Musings
MSTD	Data	2017

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Atlas Italiae
MSTL	Luogo	Roma
MSTM	Sede	Galleria del Cembalo
MSTD	Data	2016

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Atlas Italiae
MSTL	Luogo	Lussemburgo
MSTM	Sede	Abbaye de Neumünster
MSTD	Data	2015

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Vie di dialogo 4. Sivia Camporesi e Valentina D'Accardi
MSTL	Luogo	Rimini
MSTM	Sede	Museo della Città - Ala nuova
MSTD	Data	2014

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Lena Alessandro Paolo