

ID Samira: 263800  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: AM000118  
 Nome scelto: Dezzi Bardeschi Marco  
 Dati anagrafici: 1934/ 2018  
 Qualifica: architetto/ ingegnere

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Dezzi Bardeschi Marco
AUTA	Dati anagrafici	1934/ 2018
AUTC	Cognome	Dezzi Bardeschi
AUTO	Nome	Marco
AUTE	Nome convenzionale	Marco Dezzi Bardeschi
AUTL	Luogo di nascita	Firenze (FI)
AUTD	Data di nascita	1934
AUTX	Luogo di morte	Firenze (FI)
AUTT	Data di morte	2018
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	architetto/ ingegnere
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2021
CMPN	Nome	Gaetani, Angela
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Marco Dezzi Bardeschi è stato un ingegnere e architetto italiano. Teorico e progettista nel campo del restauro architettonico, la sua opera è caratterizzata da un approccio della "pura conservazione", che ha come obiettivo quello della permanenza fisico-materica nel tempo del bene materiale, ricevuto in eredità dalla storia e da trasmettere in maniera integrale ed efficiente al futuro. Si laurea in Ingegneria a Bologna nel 1957 con Giovanni Michelucci, e successivamente in Architettura a Firenze nel 1962 con Piero Sanpaolesi. Acquisisce esperienza professionale e didattica prima presso l'Istituto di Restauro dei Monumenti della facoltà di Architettura di Firenze (1960-75), poi dal 1976 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dove è Professore ordinario di Restauro Architettonico e dove ha fondato il Dipartimento per la Conservazione delle Risorse architettoniche e ambientali (che ha diretto dal 1980 al 1985) e il Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici (che ha coordinato dal 1983 al 1985). Dal 2000 è docente del laboratorio di Restauro presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma. Nel 2014 è Accademico Emerito delle Arti del Disegno a Firenze ed è Presidente della sezione italiana dell'ICOMOS (International Council of Monuments and Sites) dal 2002 al 2007. Ha inoltre fondato e diretto, dal 1993, la rivista trimestrale "ANANKHE, cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto" e, dal 2000 al 2005, fa parte del comitato di redazione della rivista mensile "L'Architettura, cronache e storia", fondata da Bruno Zevi. È autore di pubblicazioni, ricerche e progetti in materia di restauro, che ha esposto in numerose università italiane e in vari ambienti culturali. La battaglia-simbolo della sua posizione teorica rispetto alla conservazione e al restauro architettonico è quella condotta (e vinta) insieme a Paolo Portoghesi per la conservazione integrale del Palazzo della Ragione di Milano (1978-86), quando negli anni Settanta si discuteva di abbatte la sopraelevazione aggiunta nel Settecento. Tra i più significativi interventi di restauro e recupero di complessi monumentali realizzati da Dezzi Bardeschi, sono: Biblioteca Classense, Ravenna (1976-88); Palazzo Gotico a Piacenza (1982-86); recupero delle ex Officine Galileo a sede del nuovo Museo d'Arte Contemporanea, Firenze (1982-89); conservazione e riuso del fabbricato n.°7 delle Officine Piaggio a sede del Museo Storico Piaggio a Pontedera (PI) (1994-96); Bastione Borghetto e Mura Farnesiane a Piacenza (1999-2001); Terme Berzieri a Salsomaggiore (PR) (2001-03); conservazione e riuso dell'ex Chiesa di Sant'Ambrogio a Cantù (MI) (2002-07); conservazione e recupero del Tempio-Duomo di Pozzuoli (NA) (2004-11). Tra gli ampliamenti degli edifici esistenti, sono: Sala Consiliare del Comune di Campi Bisenzio a Firenze (1986-94); Terme di Tabiano a Salsomaggiore (PR) (1997-99). Tra le principali realizzazioni ex novo, sono: Casa a Poggio

Gherardo (FI) (1963); allestimento dell'Antico Caffè delle Logge di Prato (1991-2004); Nuova sede USL e le R.S.A. residenze protette per anziani a Montelupo Fiorentino (FI) (1996-98); sistemazione del corso Garibaldi a Montelupo Fiorentino (FI) (1998-99); Palazzetto dello sport per Carmignanello, Cantagallo (PO) (1999-2006); Scala di sicurezza del Palazzo della Ragione a Milano (2001-03); Nuovo ingresso al Palazzo Comunale di Modena (2003-04); Scuola materna o delle sette Arti liberali a Pozzuolo Martesana (MI) (2003-04).

LNK

Link esterno

[marcodezzibardeschi.com/](http://marcodezzibardeschi.com/)