



ID Samira: 263730

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO006

Località: Bologna

Contenitore: Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

Numero di catalogo generale: 00000105

Oggetto: flauto contralto

Autore: Lesti

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000105
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	flauto contralto
OGTT	Tipologia oggetto	una chiave
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Sanguinetti

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 34

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1831

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1800

DTSF A 1810

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTN Autore Lesti

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XIX, inizio

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di bosso

MTC Materia e tecnica corno

MTC Materia e tecnica ottone

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISV Varie lunghezza totale 930,4//lunghezza del tappo 18,5//lunghezza del tenone per il tappo 6//lunghezza della testata senza il tenone per il tappo 306,5//lunghezza del pezzo superiore senza i tenoni 274//lunghezza del tenone superiore del pezzo superiore 25 (continua in OSS)

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

In quattro pezzi. Il tubo intorno alle mortase della testata e del pezzo inferiore è fornito con lievi rigonfiamenti. Non c'è rigonfiamento nel piede. Anelli di corno si trovano ai due rigonfiamenti, come pure alle due estremità del piede. Il tappo, con la semplice forma d'un coperchio sopra un tenone, è pure di corno. La cameratura è conica rovescia con un leggero allargamento nel piede. La chiave è fatta in un solo pezzo di ottone. Il piattino è ottagonale, piatto e ha una guarnizione di cuoio. La paletta è ovale. Il supporto è in blocchetti ricavati dal legno del tubo. La molla di ottone è ribadita alla paletta.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione di bottega

STMI Identificazione Lesti

STMD Descrizione LESTI / ANCONA

NSC Notizie storico-critiche

I flauti sono aerofoni in cui il flusso d'aria è diretto contro lo spigolo di un'apertura situata nella parte iniziale del tubo. Esistono nel mondo numerose specie di flauti. In Europa sono da distinguere principalmente - laddove si prescindono da certi flauti di natura etnica o popolare - due tipi: i flauti dolci e quelli traversi. I flauti traversi sono flauti che il suonatore tiene in posizione più o meno orizzontale, quindi trasversale rispetto al suo corpo. Il foro d'imboccatura è laterale e ha uno spigolo aguzzo, contro cui il suonatore dirige direttamente il fiato. Sino alla metà del secolo XVII il corpo del flauto ha sei fori laterali per le dita. Per quanto sia possibile accertare, la cameratura in questo periodo è più o meno cilindrica. Sino al secolo XVI il flauto è normalmente costruito in un solo pezzo. Tra l'ingresso del tubo e il foro d'imboccatura dei flauti traversi è sempre inserito un sughero spostabile che garantisce l'intonazione giusta dei suoni. Il flauto traverso, come tipo, proviene anch'esso dall'oriente e penetrò in Europa attraverso l'impero bizantino, l'Ungheria, la Boemia, poi la Germania, da dove fu introdotto più tardi nei paesi del meridione e dell'occidente. La prima menzione del flauto traverso in Germania è del secolo XII (Herrad von Landsberg, Hortus Deliciarum). Fuori della Germania lo strumento mantiene sino al secolo XVIII il nome di flauto alemanno, fiute allemande, German flute, ecc. Intorno al 1720 iniziò la formazione d'una nuova "famiglia" di flauti traversi: furono

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Thalheimer P.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione 00044864

BIBN V., pp., nn. p. 336

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Van der Meer J.H.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00051051
BIBN	V., pp., nn.	pp. 45-46
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 33

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario

AN ANNOTAZIONI