



ID Samira: 263714

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO006

Località: Bologna

Contenitore: Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

Numero di catalogo generale: 00000099

Oggetto: violino di ferro

Autore: Negri Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000099
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	violino di ferro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Sanguinetti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 34

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1846
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1803
DTSF	A	1803
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	esecutore
AUTN	Autore	Negri Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1803
AUTH	Sigla per citazione	30694923
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di conifera
MTC	Materia e tecnica	legno di acero
MTC	Materia e tecnica	carta
MTC	Materia e tecnica	ottone
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISV	Varie	cassa inferiore: lu. con l'aggetto 558//la. con l'aggetto 272//aggetto della tavola e del fondo circa 2//h. delle fasce 36-38,5//sp. del fondo 3//sp. della tavola 2,5-3//distanza tra i centri delle rosette e il bordo 78/82 (continua in OSS)
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha due casse sovrapposte. La cassa inferiore è ellittica, quella superiore ha la forma di semicerchio, col tramezzo curvilineo. Entrambe le casse hanno la tavola armonica di conifera e le fasce di acero. Le tavole aggettano sopra le fasce. La cassa inferiore ha un fondo di conifera; anche il fondo ha aggetto sopra le fasce. Sotto il fondo ci sono due supporti in forma di liste trasversali, tagliate di sotto a graffa. Nella tavola, non lontano dai fuochi dell'ellisse, da entrambi i lati della cassa superiore, si trovano due rosette geometriche di carta. Al centro della tavola della cassa superiore vi è una rosetta di carta come quelle nella tavola della cassa inferiore. Con ogni probabilità c'è un somiere di legno duro lungo la fascia semicircolare della cassa superiore; in esso sono infissi i perni e la ringhiera. In linea parallela alla fascia semicircolare della cassa superiore sono disposti 35 perni di ottone. Sopra questi si alza una ringhiera della stessa lega, fissata dai due lati con una madrevite. La tavola e le fasce delle due casse sono coperte d'una vernice di color marrone rossiccio.

NSC Notizie storico-critiche

Il violino di ferro è un idiofono a strofinamento. Un numero di perle di ferro o di acciaio ed eventualmente di ottone - che può variare da 9 a 66 - è disposto in una cassa di risonanza. I perni sono disposti a semicerchio, la cassa di risonanza può avere la forma di cerchio, tre quarti di cerchio, semi cerchio o ellisse. La vibrazione dei perni è generata dal suonatore mediante un archetto. Secondo una notizia pubblicata nel 1770 l'inventore fu il tedesco Johann Wilde, residente a Pietroburgo. Si può supporre che l'invenzione avvenisse negli anni 1740. Lo strumento in questa forma sparì nel corso della seconda metà dell'Ottocento. Il nome tedesco (Nagelgeige = violino a chiodi) è più preciso di quello italiano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guida museo
BIBD	Anno di edizione	1914
BIBH	Sigla per citazione	R08/00051078
BIBN	V., pp., nn.	p. 138

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ducati P.
BIBD	Anno di edizione	1923
BIBH	Sigla per citazione	R08/00003752
BIBN	V., pp., nn.	p. 200

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	R08/00051097
BIBN	V., pp., nn.	p. 100, n. 42

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Van der Meer J.H.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00051051
BIBN	V., pp., nn.	p. 23
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 12
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario
AN ANNOTAZIONI		
OSS	Osservazioni	(segue da MISV) cassa superiore: lu. del tramezzo con l'aggetto 313//la. 186//aggetto della tavola circa 2//h. delle fasce 39//sp. della tavola 2-2,8//diametro delle tre rosette 32-33//Perni: h. sopra la tavola 114-22//sp. 4,2-1,9. Ambito musicale: Sol2 - Fa5 con tutte le note cromatiche. In un etichetta manoscritta sul fondo si legge: "Tu che a questo strumento il guardo hai volto sappi che noto anzi d'ogni altro il rese Fra noi donna viennese: Carlo Negri da lei l'idea ne accolto e l'occhio attento sol gli diè misura: di lui quest'è fattura: Stefano Sanvitale a' suoi l'aggiunse musici ingegni, e dell'autore a gloria E della patria ne fe' memoria. Parma 5 giugno 1803." È aggiunta una nota riguardo alla "donna Viennese": "Si chiamava Maria Barbara Witman, ed al suo strumento dava nome di Violino Armonico." Ovviamente viennese, Maria Barbara "Witman" (probabilmente Wittmann) aveva introdotto il violino di ferro in Italia, e Carlo Negri, a Parma, fu il primo a costruire uno strumento del genere nella penisola.