



ID Samira: 263698
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00124
 Contenitore: Progetto Archivio Generale Carlo Zauli
 Numero di catalogo generale: 001112CZ
 Oggetto: scultura
 Autore: Zauli Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	001112CZ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Genesi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Progetto Archivio Generale Carlo Zauli
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1985
DTSF	A	1986
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Zauli Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	grès
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	14
MISL	Larghezza	52,3
MISP	Profondità	50,1
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Opera in grès, con smalto nero lucido, di forma quadrata e geometrica, modellata con ondulazioni. [Collezione Underground]
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '80, periodo in cui Carlo Zauli trasforma e sviluppa la materia alla ricerca di un linguaggio emozionale che coinvolga i sensi e la natura stessa dell'uomo. Nelle opere di questo periodo emerge la riflessione sulla fisicità della materia impiegata, l'uso di argille nere, di ingobbi spessi e ruvidi, rimanda a origini ancestrali. Le superfici, siano esse lucide o grumose, dialogano con le forme, sottolineano le variazioni della luce, la percezione dei volumi, l'introspezione all'interno della materia generatrice. La

forma e la materia si fondono in un dialogo tra pelle ed
essenza. L'opera di Zauli diventa uno strumento per
indagini interiori, riflessione tra spirito e materia, dialogo tra
l'universale ed il particolare, tra pensiero ed emozioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Vivaldi C.

BIBD Anno di edizione 1973

BIBH Sigla per citazione Vivaldi C.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Marabini C./ Donato F.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00042939

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Argan G. C.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione 00042874

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Inui Y./ Lajolo D.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione 00042872

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Cortenova G.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione Cortenova G.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zauli M.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00042871

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Argan G. C.

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00042936

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zauli C.

BIBD Anno di edizione 2014

BIBH Sigla per citazione 00042979

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Caramel L./Spadoni C.

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione C.Zauli Kyoto

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zauli C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione 00042873

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zauli C.

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00042877

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Baldelli L./ Bellasi P./ Zauli M.

BIBD Anno di edizione 2015

BIBH Sigla per citazione 00042940

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Zauli M./ Zauli M.

BIBD Anno di edizione 2017

BIBH Sigla per citazione 00042980

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Zauli M., Semprini M.