



Identificativo Samira: 263483
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: RA000097
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		RA000097
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		testa di profilo
SGTT	Titolo		Testa, studio dal vero
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		FC
PVCC	Comune		Cesena
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione		Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza		ex monastero di San Biagio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Enzo Ravegnani

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	Ravegnani 97
INVD	Data	2010

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1980
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1980
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Nome scelto	Piraccini Osvaldo
AUTA	Dati anagrafici	1931/ 2025

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica

carta/ carboncino/ seppia

MIS MISURE

MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	175
MISL	Larghezza	240

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Piraccini
NSC	Notizie storico critiche	<p>Osvaldo Piraccini inizia a dipingere prima con Giovanni Cappelli e poi con Alberto Sughi. Viene influenzato anche da Marcello Muccini, fondatore, con altri, dei raggruppamenti artistici romani G.A.S. (Gruppo Arte Sociale) e Gruppo del Portonaccio, amico di Alberto Sughi e frequentemente presente a Cesena e in Romagna. Nel 1957 viene premiato alla "Mostra mondiale dei giovani Artisti" di Mosca. Nel 1959 espone a Roma. Durante gli anni Sessanta e Settanta partecipa a numerose rassegne d'arte nazionali e allestisce varie personali a Roma, città dove opera a partire dai primi anni Settanta. Ottiene riconoscimenti in diversi concorsi d'arte: Marzabotto (1960), Bologna (1962), Reggio Emilia (1963), Premio Campagna di Santa Sofia (1965). È fra i fondatori, nella metà degli anni '60, della Galleria d'Arte 'Il Portico'. Pensata inizialmente come bottega d'arte oltre che spazio espositivo, sarà un punto di riferimento per l'arte cesenate. Nella maturità la figurazione di Piraccini evolve verso esiti sempre più informali, pur rimanendo di impianto figurativo. L'opera fa parte della donazione che Renzo Ravegnani ha affidato alla Biblioteca Malatestiana di Cesena e ad altri istituti cittadini e comprende il fondo fotografico, con migliaia e migliaia di immagini scaturite dalla sua passione per la fotografia, poi gli oggetti da collezione, memorie storiche e reperti della civiltà contadina, libri, stampe antiche e, infine, la quadreria ricca di oltre 150 esemplari. La raccolta d'arte si presenta organica ed omogenea per temi e scelta territoriale ed è testimonianza della vivace scena artistica cesenate.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Ferlauto, Costantino

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2012

BIBN V., pp., nn. p. 119

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Gardella, Elena