



ID Samira: 263422
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000171
 Oggetto: xilografia
 Autore: Malmerendi Giovanni detto Malmerendi Giannetto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000171	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	xilografia	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La fornace delle ceramiche	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	171
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1923
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1923
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Malmerendi Giovanni detto Malmerendi Giannetto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1893/ 1968
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Xilografia su carta raffigurante una fornace dove si producono ceramiche. La fornace è costituita da due livelli di arcate che racchiudono nicchie, la parte centrale rimane aperta, solo una trave attraversa lo spazio vuoto; in basso, al centro, è rappresentato il forno dove un artigiano sta inserendo un manufatto per la cottura. Al livello superiore due operai trasportano ceramiche finite, da sistemare nelle nicchie dove sono già altri manufatti.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	di titolazione
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	"La fornace delle ceramiche"

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Giannetto Malmerendi

NSC	Notizie storico-critiche	Giovanni Malmerendi detto Giannetto, artista molto versatile, trova nella xilografia un potente mezzo espressivo, capace di rendergli grandissima notorietà. Malmerendi si avvicina presto al mondo dell'arte e nel contesto artistico faentino, si inaugura la sua produzione xilografica, sotto la guida dello xilografo Francesco Nonni. Insieme ad Adolfo de Carolis e al gruppo d'incisori dell'"Eroica", tenta di promuovere la rinascita della xilografia in Italia.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00041203

BIBN V., pp., nn. p. 299, n. 171

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Salimbeni, Barbara

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana