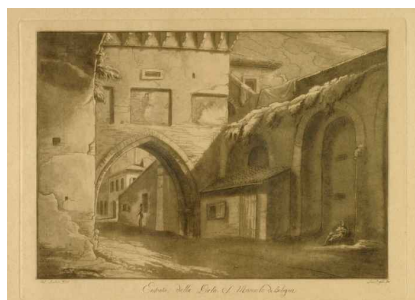




Identificativo Samira: 263395
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: RAQ00026
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RAQ00026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	veduta della Porta San Mamolo di Bologna
SGTT	Titolo	Entrata della Porta San Mamolo di Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Renzo Ravegnani

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Ravegnani 26
INVD	Data	2010
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1848
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Basoli Antonio
AUTA	Dati anagrafici	1774/ 1848
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000080
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Basoli Luigi
AUTA	Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII/ inizio sec. XIX
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000806
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	200
MISL	Larghezza	280
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm

MIFA	Altezza	350
MIFL	Larghezza	460
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Entrata della Porta San Mamolo di Bologna
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Ant. Basoli Dis.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Lui. Basoli Inc.
NSC	Notizie storico critiche	L'opera fa parte della donazione che Renzo Ravegnani ha affidato alla Biblioteca Malatestiana di Cesena e ad altri istituti cittadini e comprende il fondo fotografico, con migliaia e migliaia di immagini scaturite dalla sua passione per la fotografia, poi gli oggetti da collezione, memorie storiche e reperti della civiltà contadina, libri, stampe antiche e, infine, la quadreria ricca di oltre 150 esemplari. La raccolta d'arte si presenta organica ed omogenea per temi e scelta territoriale ed è testimonianza della vivace scena artistica cesenate.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giovannini, Ivano

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Sammartano, Tina