



ID Samira: 263295  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO020  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e  
 della Tappezzeria "Vittorio Zironi"  
 Numero di catalogo generale: 00008506  
 Oggetto: abito femminile

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00008506
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	abito femminile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3

LDCM Denominazione raccolta Collezione Vittorio Zironi

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	8506
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1980
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1985
DTSL	Validità	ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	91
MISL	Larghezza	85
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Abito femminile a vestaglia, marchiato Odicini, in damasco di seta blu con motivo a pois e fiori. Presenta scollo a V incrociato, maniche lunghe arricciate sulle spalle con spacco chiuso con due bottoni a peduncolo di materiale plastico violetto, trattenuti da asole rivestite in tessuto, e gonna diritta. L'abito è chiuso sul davanti con quattro automatici metallici nascosti sotto l'incrocio dei due lembi dell'abito. Esternamente la chiusura laterale è camuffata da un gruppo di pieghe arricciate. I lembi dell'orlo davanti sono lievemente arrotondati verso l'apertura centrale. All'interno dello scollo dietro sono cucite tre etichette di tessuto bianco recanti indicazioni relative a taglia, marchio, composizione e indicazioni di lavaggio. In corrispondenza delle spalle sono presenti due imbottiture in materiale sintetico rivestite dello stesso tessuto dell'abito.</p>
------	--------------------------	---

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	etichetta
ISRP	Posizione	centro scollo dietro
ISRI	Trascrizione	ODICINI

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	etichetta
ISRP	Posizione	centro scollo dietro
ISRI	Trascrizione	100% SILK/ MADE IN ITALY/ DRY CLEAN ONLY/ DO NOT USE/ CHLORINATED/ SOLVENTS

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	etichetta
ISRP	Posizione	centro scollo dietro
ISRI	Trascrizione	42

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	commerciale
STMI	Identificazione	Odicini
STMD	Descrizione	Logo denominativo

NSC

Notizie storico-critiche

L'abito proviene dal guardaroba di Maria Franca Brunello e rappresenta un tipico esempio della produzione del couturier genovese Andrea Odicini dei primi anni Ottanta, periodo in cui era particolarmente noto per i suoi abiti da sera e da cerimonia in seta e tessuti preziosi e pubblicato sulle maggiori riviste di moda.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Soldi Manuela