



Identificativo Samira: 263255  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: RAQ0021C  
 ID Contenitore: FC043  
 Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	RAQ0021C
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	studio, donna con bimbo in braccio
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Renzo Ravegnani

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	Ravegnani 21C
INVD	Data	2010

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

## DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1967
DTSF	A	1967

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Nome scelto	Sughi Alberto
AUTA	Dati anagrafici	1928/ 2012

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino/ pittura a tempera
-----	-------------------	--------------------------------------

## MIS MISURE

MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	64
MISL	Larghezza	50

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Sughì 67

NSC Notizie storico critiche

L'opera fa parte della donazione che Renzo Ravegnani ha affidato alla Biblioteca Malatestiana di Cesena e ad altri istituti cittadini e comprende il fondo fotografico, con migliaia e migliaia di immagini scaturite dalla sua passione per la fotografia, poi gli oggetti da collezione, memorie storiche e reperti della civiltà contadina, libri, stampe antiche e, infine, la quadreria ricca di oltre 150 esemplari. La raccolta d'arte si presenta organica ed omogenea per temi e scelta territoriale ed è testimonianza della vivace scena artistica cesenate.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giovannini, Ivano

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2012

BIBN V., pp., nn. p. 125 n. 138

BIBI V., tavv., figg. tav. 10

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome

Sammartano, Tina