



Identificativo Samira: 263253  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: RAQ0053C  
 ID Contenitore: FC043  
 Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	RAQ0053C
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	studio, figura a mezzo busto di tre quarti
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Aldini, 26

LDCM Denominazione raccolta Donazione Enzo Ravegnani

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN Numero Ravegnani 53C

INVD Data 2010

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1990

DTSV Validità ca.

DTSF A 1990

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto Piraccini Osvaldo

AUTA Dati anagrafici 1931/ 2025

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica cartoncino/ carboncino/ sanguigna

**MIS MISURE**

MISU Unità cm.

MISA Altezza 26

MISL Larghezza 17

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI****ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Piraccini

NSC Notizie storico critiche

L'opera fa parte della donazione che Renzo Ravegnani ha affidato alla Biblioteca Malatestiana di Cesena e ad altri istituti cittadini e comprende il fondo fotografico, con migliaia e migliaia di immagini scaturite dalla sua passione per la fotografia, poi gli oggetti da collezione, memorie storiche e reperti della civiltà contadina, libri, stampe antiche e, infine, la quadreria ricca di oltre 150 esemplari. La raccolta d'arte si presenta organica ed omogenea per temi e scelta territoriale ed è testimonianza della vivace scena artistica cesenate.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giovannini, Ivano

FTAZ Nome File

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD	Anno di edizione	2012
BIBN	V., pp., nn.	p. 120 n. 108

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2020

CMPN Nome Sammartano, Tina