



ID Samira: 263028
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00006241
 Oggetto: busto
 Autore: Minerbi Arrigo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00006241
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Mamma
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	6241
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	calco parziale
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Mammina
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1936
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1936
DTSL	Validità	post
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Minerbi Arrigo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1960
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	28
MISL	Larghezza	35

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta del calco parziale dell'altorilievo marmoreo "Mammina", realizzato nel 1938 e conservato a Casa Ucelli di Nemi (ex monastero delle Umiliate di Santa Maria Maddalena al Cerchio, Milano).
NSC	Notizie storico-critiche	Esponente della seconda generazione della borghesia industriale lombarda, Guido Ucelli, committente di quest'opera, è il fondatore del Museo della Scienza e della Tecnologia intitolato a Leonardo da Vinci, nonché fautore della memorabile recupero archeologico delle navi romane nel lago di Nemi. Tra gli anni Trenta e Quaranta casa Ucelli di via Cappuccio a Milano, residenza eclettica costruita attorno al chiostro di un antico monastero, diventa ritrovo di artisti come Arrigo Minerbi, Amos Nattini, Edgardo Rossaro e architetti come Piero Portaluppi. La sensibilità per l'arte, la passione per la fotografia e il cinema, collocano i coniugi Ucelli sulla scia di tante famiglie di industriali e imprenditori milanesi e lombardi, come gli Amman, i Bocconi, i Candiani, i Cantoni, i Crespi, gli Jucker, i Ponti e molti altri.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Gavagna Luca

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Minerbi A.

BIBD Anno di edizione s.d. [1953]

BIBH Sigla per citazione FE000544

BIBI V., tavv., figg. Tav. LVII

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	FE000546
BIBN	V., pp., nn.	p. 43

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Magri L.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2020
AGGN	Nome	Roversi L.