



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	FGs00084
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Fontana di Piazza della Signoria a Firenze
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCM	Denominazione raccolta	Gipsoteca Giuseppe Graziosi

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	F.G.s.84
------	--------	----------

DT	CRONOLOGIA
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1913
------	----	------

DTSF	A	1913
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
AUT	AUTORE

AUTN	Nome scelto	Graziosi Giuseppe
------	-------------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici	1879/ 1942
------	-----------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00005714
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI
MTC	Materia e tecnica

MTC	Materia e tecnica	carta bianca/ acquaforte
-----	-------------------	--------------------------

MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	396
MISL	Larghezza	493

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESS	Indicazioni sul soggetto	Firenze
------	--------------------------	---------

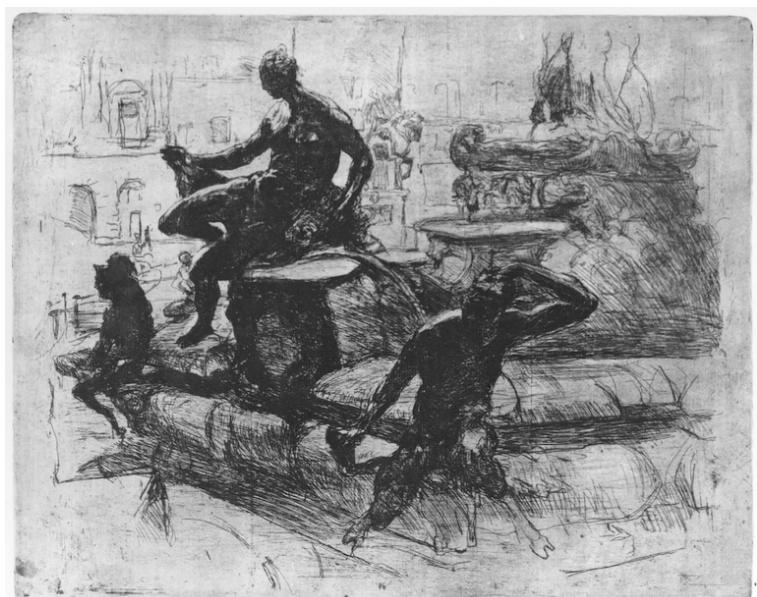
NSC	Notizie storico critiche	<p>"La collocazione dell'opera al 1913 proposta dalla Guandalini (Grafica ... 1975) viene ulteriormente confermata dalla contiguità stilistica con un'altra acquaforte di analogo soggetto presentata da Graziosi all'Esposizione Internazionale di Pittura, Scultura e Bianco e Nero tenutasi a Firenze nel 1913 (E. Longo in M. Quesada 1994). Entrambe le acqueforti si caratterizzano per la presenza di un segno rapido, a tratti incrociato, e per i neri intensi dovuti ai tempi prolungati di morsura, con i quali l'artista rende il bronzo delle sculture. L'artista deriva la composizione da una fotografia, oggi di proprietà degli eredi. La Fontana di Piazza della Signoria, ripresa da diverse angolazioni, ritorna in altre stampe (Mostra individuale ... 1919; M. Quesada 1994) e in un dipinto assegnato al terzo decennio del '900 (Giuseppe Graziosi... 2002). Una scheda di notificazione rintracciata presso l'Archivio della Biennale di Venezia ci informa che l'opera fu presentata nel 1936 alla ""Mostra italiana all'estero di disegni e stampe"" organizzata dal Ministero per la Stampa e la Propaganda (Museo Civico d'Arte, Archivio di lavoro, f. 7, Giuseppe Graziosi)."</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



MST MOSTRE

MSTL Luogo Modena

MSTD Data 2003

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2018

CMPN Nome Stefani C.