



ID Samira: 262557
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO020
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
 Numero di catalogo generale: 00002111
 Oggetto: tunica

| CD | | CODICI | |
|------|---------------------------------------|---|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00002111 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | tunica | |
| OGTT | Tipologia oggetto | frammento | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | BO | |
| PVCC | Comune | Bologna | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi" | |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Villa Spada | |
| LDCU | Denominazione spazio | Via di Casaglia, 3 | |

viabilistico

LDCM Denominazione raccolta Collezione Vittorio Zironi

| | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 2111 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. VII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 600 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 699 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | manifattura egiziana |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | lino, lana/ tela, arazzo |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 52 |
| MISL | Larghezza | 15 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tessuto copto in tela di lino beige con inserto lavorato ad arazzo in lana marrone, decorazione a trama obliqua in lino beige con navetta volante. Si tratta probabilmente di un frammento di tunica. Le dieci figure umane stilizzate maschili e femminili, con grandi occhi espressivi, che compongono la decorazione si trovano all'interno di un portico con arcate a tutto sesto al centro, decorate con rosette realizzate a navetta volante con filo di lino. Sono tutte rappresentate a mezzo busto e di tre quarti rispetto allo spettatore e guardano verso destra.

NSC Notizie storico-critiche

Esistono esemplari e frammenti con decorazioni simili presso la Fondazione Ratti di Como e al Louvre di Parigi. Si tratta di una rielaborazione geometrizzante di elementi decorativi e figurativi tipici del mondo ellenistico e romano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ghiggini F.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00044697

BIBN V., pp., nn. p. 37

BIBI V., tavv., figg. n. 11

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Soldi Manuela

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AN ANNOTAZIONI