

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00006194
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto del Vescovo di Boston
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	6194
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	-
------	----	---

DTSF	A	-
------	---	---

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Minerbi Arrigo
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1960
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	30692454
------	---------------------	----------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	gesso
-----	-------------------	-------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	85
------	---------	----

MISL	Larghezza	75
------	-----------	----

MISP	Profondità	50
------	------------	----

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il vescovo ritrattato in questa scultura potrebbe essere uno dei personaggi coinvolti nella commessa a Minerbi di una replica della Madonna di Monte Mario per il Cottolengo della Colonia Italiana a Boston (cfr. Arrigo Minerbi e gli scultori della fornace Grandi di Bondeno, catalogo della mostra (Rocca Possente di Stellata, Ferrara, 5 - 27 settembre 1998), a cura di L. Scardino, Ferrara 1998, p. 45).

NSC Notizie storico-critiche

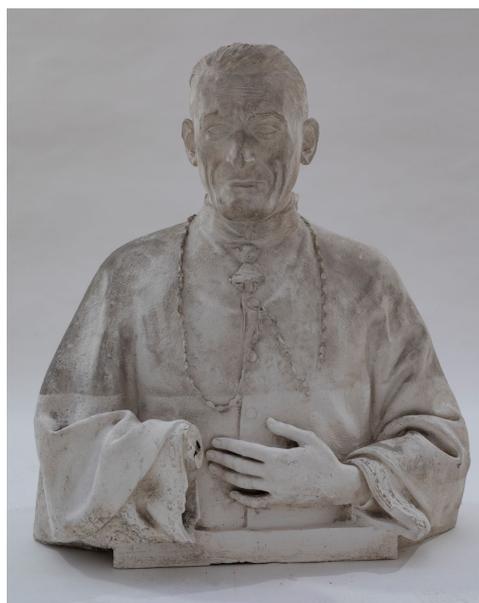
Arrigo Minerbi fu uno degli artisti più noti della prima metà del Novecento. Nato a Ferrara nel 1881, fu allievo di Giovanni Fattori all'Accademia di Firenze, ma scelse la scultura e si fece presto conoscere per opere religiose, funerarie e patriottiche in uno stile dapprima simbolista, poi classicheggiante. Scolpì tra l'altro un trittico in bronzo e marmo di Cesare Battisti, che fu comperato da casa Savoia e donato al Castello del Buon Consiglio di Trento, dove il patriota era stato impiccato. Nel 1943, mentre amici e parenti della comunità ebraica ferrarese venivano deportati, trovò rifugio nella casa Opera Don Orione di Roma. Prima della morte, nel maggio 1960, portò a termine un'opera iniziata alla fine degli anni Trenta: una porta bronzea del Duomo di Milano dedicata all'Editto di Costantino. È sepolto nel cimitero israelitico di Ferrara.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

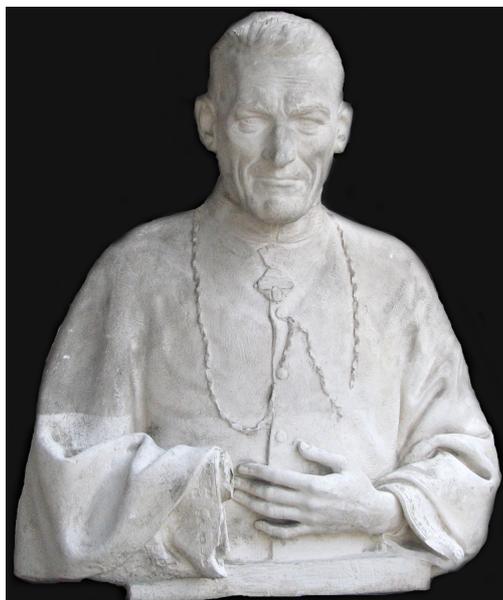
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



ADM ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX Genere documentazione esistente

ADMA Autore Studio Emilio Sommariva

ADMT Note
www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/imm-2y010-0008922/?view=soggetti&offset=17504&hid=22&sort=sort_date_int

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Minerbi A.

BIBD Anno di edizione s.d. [1953]

BIBH Sigla per citazione FE000544

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN	Nome	Magri L.
------	------	----------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2020
------	------	------

AGGN	Nome	Roversi L.
------	------	------------