

ID Samira: 262536
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE046
Contenitore: Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
Numero di catalogo generale: 00006192
Oggetto: scultura
Autore: Minerbi Arrigo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00006192
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Angelo annunciante (modello dell’Annunciazione, edicola Ginocchi, Cimitero Monumentale di Milano)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	6192
RO	**RAPPORTO**	
ROF	**RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**	
ROFF	Stadio opera	calco
ROFS	Soggetto opera finale / originale	L'Annunciazione
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1949
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1949
DTSL	Validità	post
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Minerbi Arrigo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1881/ 1960
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	162
MISL	Larghezza	47

MISP	Profondità	64
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Calco dell'Angelo Annunciante tratto dall'Annunciazione in marmo della Edicola Ginocchi, sita nel Cimitero Monumentale di Milano.
NSC	Notizie storico-critiche	Arrigo Minerbi fu uno degli artisti più noti della prima metà del Novecento. Nato a Ferrara nel 1881, fu allievo di Giovanni Fattori all'Accademia di Firenze, ma scelse la scultura e si fece presto conoscere per opere religiose, funerarie e patriottiche in uno stile dapprima simbolista, poi classicheggiante. Scolpì tra l'altro un trittico in bronzo e marmo di Cesare Battisti, che fu comperato da casa Savoia e donato al Castello del Buon Consiglio di Trento, dove il patriota era stato impiccato. Nel 1943, mentre amici e parenti della comunità ebraica ferrarese venivano deportati, trovò rifugio nella casa Opera Don Orione di Roma. Prima della morte, nel maggio 1960, portò a termine un'opera iniziata alla fine degli anni Trenta: una porta bronzea del Duomo di Milano dedicata all'Editto di Costantino. È sepolto nel cimitero israelitico di Ferrara.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Gavagna Luca

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Gavagna Luca
FTAZ	Nome file	

ADM	ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX	Genere	documentazione esistente
ADMA	Autore	Studio Emilio Sommariva
ADMT	Note	www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/imm-2y010-0008156/

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Minerbi A.
BIBD	Anno di edizione	s.d. [1953]
BIBH	Sigla per citazione	FE000544
BIBI	V., tavv., figg.	Tavv. LXXVI-LXXVII
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Chiara Vorrasi
BIBD	Anno di edizione	2023
BIBH	Sigla per citazione	00045133
BIBN	V., pp., nn.	pp. 43, 96
BIBI	V., tavv., figg.	p. 174
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Magri L.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2020
AGGN	Nome	Roversi L.