



ID Samira: 262494
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000962
 Oggetto: disegno
 Soggetto: scena biblica figura di guerriero con elmo
 Autore: Bertuzzi Nicola detto Anconetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000962
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena biblica
SGTI	Soggetto	figura di guerriero con elmo
SGTT	Titolo	Studio compositivo per una scena biblica racchiusa in un ovale (Ritorno di Jephthè ?) (recto); Testa e busto di guerriero con elmo piumato e il braccio destro alzato (verso)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola

PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	962
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1760
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1770
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Bertuzzi Nicola detto Anconetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1710 ca./ 1777
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta avorio/ matita nera/ pennello/ bistro diluito e acquerellato
MTC	Materia e tecnica	carta avorio/ acquerello azzurro/ carboncino/ sfumino/ gessetto
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	271
MISL	Larghezza	215
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il foglio presenta sul recto uno studio compositivo per una scena biblica incorniciata in un ovale, potrebbe trattarsi dell'episodio tratto dal racconto biblico del Ritorno di Jephthe (Giudici, 11, 29-40). Il disegno del recto è realizzato a matita nera, pennello, bistro diluito e acquerellato su carta imbrunita. Il disegno del verso, invece, è eseguito a carboncino, sfumino e gessetto bianco su carta avorio acquerellata in azzurro. Su questo lato è presente una testa e busto di guerriero con elmo piumato, con il braccio destro alzato. Il volto è rappresentato di profilo, rivolto verso destra.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel recto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Bigari ?
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel verso, in verticale e a sinistra rispetto al disegno
ISRI	Trascrizione	Bertuci
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul recto del passe-partout
ISRI	Trascrizione	Consetti

NSC

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad un gruppo di cinquanta disegni di importanti maestri emiliani donati alla Pinacoteca dalla Cassa di Risparmio di Imola nel 1927, insieme a quattordici dipinti. La raccolta è stata studiata dallo storico dell'arte Alessandro Zacchi. Fra i tre nomi segnalati nelle iscrizioni ("Bigari?", "Bertuci", "Consetti") e in passato messi in relazione con questo bel foglio di gusto quasi rococò, quello a cui si deve attribuire maggiore credito è quello di "Bertuci". Nicola Bertuzzi detto l'Anconetano, fu allievo a Bologna prima di Donato Creti poi di Vittorio Maria Bigari. Questo disegno dovrebbe appartenere alla piena maturità dell'artista e datarsi nel corso degli anni sessanta. Quello realizzato sul verso è comunque da ricondurre alla stessa mano del Bertuzzi.

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro
FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	00044708
BIBN	V., pp., nn.	pp. 296-297

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mazza A.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00044709
BIBN	V., pp., nn.	pp. 377-395, n. 63, in part. p. 388

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00044653
BIBN	V., pp., nn.	pp. 94-95, n. 16

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana