



ID Samira: 262465
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO006
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
 Numero di catalogo generale: 00000095
 Oggetto: campana

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000095
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	campana
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Sanguinetti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 34

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2880
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX (?)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ottone
MTC	Materia e tecnica	ferro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISV	Varie	h. senza corona 65//h. della corona 22//diametro della calotta 47//diametro alla base della gonna 93//sp. massimo della gonna 3,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La corona ha forma trapezoidale e ha una foratura. La calotta ha tre filettature. La superficie esterna è ruvida, ma da entrambi i lati del collo c'è una striscia liscia; tre strisce uguali anche sulla gonna. Sul fianco ci sono due rilievi con le diciture: V.F e: 8. Il batocchio è di ferro.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)

ISRP Posizione sul fianco

ISRI Trascrizione V.F

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria (?)

ISRP Posizione sul fianco

ISRI Trascrizione 8

NSC Notizie storico-critiche

Le campane sono idiofoni generalmente di metallo in forma di calice rovesciato. A parte i sonagli da bestiame che sono forgiati, si può constatare che le campane, se sono di metallo, sono fuse normalmente in bronzo. Il corpo d'una campana è composto dalle seguenti parti: - la corona con cui la campana è appesa; ad essa si attaccano: - la calotta, la parte trasversale in alto; - il collo, la parte direttamente sotto la calotta; - il fianco, la parte quasi cilindrica; - la gonna, la parete inferiore del coro con un allargamento accentuato dal '200 in poi. - All'interno del calice un batocchio metallico è attaccato alla calotta. Questo fa suonare soltanto l'orlo inferiore della campana, la gonna appunto, che ha sempre uno spessore più grosso dove il batocchio la percuote. Il sonaglio da messa consta di un numero (generalmente tra tre e cinque) di piccole campane attaccate a un corpo metallico. Queste campane hanno forma emisferica, generalmente con otto denti al bordo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Van der Meer J.H.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00051051

BIBN V., pp., nn. p. 22

BIBI V., tavv., figg. tav. 8

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Guglielmo, Mario

AN ANNOTAZIONI