



ID Samira: 262422
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000963
 Oggetto: disegno
 Soggetto: San Giovanni Evangelista figura virile

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000963
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Giovanni Evangelista
SGTI	Soggetto	figura virile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	963
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia (?)
ROFS	Soggetto opera finale / originale	San Giovanni Evangelista
ROFA	Autore opera finale / originale	Rusconi Camillo
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII (?)
DTZS	Frazione di secolo	prima metà (?)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1749
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito romano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita nera/ penna/ pennello/ bistro/ pittura ad acquerello
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita nera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm

MISA	Altezza	208
MISL	Larghezza	145
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sul recto del foglio è riprodotta frontalmente la statua di San Giovanni Evangelista di Camillo Rusconi per la Basilica Lateranense. Il santo è raffigurato in piedi coperto da un ampio panneggio. Con la mano sinistra abbassata regge il libro sacro e con la destra tiene la penna. Anche qui San Giovanni è accompagnato dalla sua aquila. Nel verso è rappresentata una piccola figura virile nuda, in movimento verso sinistra, con un oggetto nella mano destra; nella parte superiore è presente uno schizzo di cartiglio. Il disegno sul recto è realizzato a matita nera, penna, pennello, bistro e acquerello grigio su carta bianca tagliata nell'angolo inferiore destro e completata da altra carta avorio scuro incollata nel verso. Il disegno sul verso è a matita nera su carta bianca.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul verso, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	D. Creti ?
NSC	Notizie storico-critiche	Il foglio appartiene ad un gruppo di cinquanta disegni di importanti maestri emiliani donati alla Pinacoteca dalla Cassa di Risparmio di Imola nel 1927, insieme a quattordici dipinti. La raccolta è stata studiata dallo storico dell'arte Alessandro Zacchi. L'attribuzione di questo disegno a Donato Creti, espressa con la scritta dubitativa del verso, non può essere ritenuta valida. Il recto riproduce frontalmente la statua di San Giovanni Evangelista realizzata da Camillo Rusconi (Milano, 1658 - Roma, 1728), tra il 1708 e il 1718, per la Basilica Lateranense e il cui bozzetto si conserva a Roma nella Biblioteca Vallicelliana (segnalazione di Angelo Mazza). Probabilmente si tratta non di uno studio, ma di una copia o una derivazione della scultura.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTA Autore Zacchi Alessandro

FNTT Denominazione I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola

FNTN Nome archivio Archivio Museo di San Domenico

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2020
------	------	------

CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara
------	------	--------------------

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------