



ID Samira: 262405
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000965
 Oggetto: disegno
 Soggetto: figura allegorica femminile

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000965
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
OGTV	Identificazione	pendant
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura allegorica femminile
SGTT	Titolo	Allegoria della fedeltà
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	965
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia (?)
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Allegoria della fedeltà
ROFA	Autore opera finale / originale	Solimena Francesco
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII (?)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1790
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1799
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito napoletano (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta avorio/ matita rossa/ penna/ pennello/ inchiostro/ acquerello/ biacca
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	286

CO		CONSERVAZIONE
STC		STATO DI CONSERVAZIONE
STCC	Stato di conservazione	buono
DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nel foglio è rappresentata una figura allegorica femminile collocata all'interno di una nicchia, si tratta della Fedeltà. La figura, disegnata in piedi, tiene con le mani la cintura; lo sguardo è rivolto al cielo. Il disegno è stato realizzato a matita rossa, penna, pennello, inchiostri marrone e nero, acquerello grigio e biacca su carta avorio scuro imbrunita.
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno è di modestissime qualità, forse databile alla fine del secolo XVIII se non all'inizio del secolo successivo. Potrebbe trattarsi di un'esercitazione accademica. Il foglio appartiene ad un gruppo di cinquanta disegni di importanti maestri emiliani donati alla Pinacoteca dalla Cassa di Risparmio di Imola nel 1927, insieme a quattordici dipinti. La raccolta è stata studiata dallo storico dell'arte Alessandro Zacchi.
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FNT		FONTI E DOCUMENTI
FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro

FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
------	---------------	--

FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico
------	---------------	--------------------------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2020
------	------	------

CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara
------	------	--------------------

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------