



ID Samira: 262404
 Numero catalogo generale: 00000001
 Definizione: installazione
 Titolo dell'opera: Car Tattoo
 Identificazione del soggetto: automobile dipinta
 Provincia: RN
 Comune: Rimini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000001
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Airò Mario
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	automobile dipinta
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	comunale

LDCN Denominazione Palazzi dell'Arte Rimini

LDCM Denominazione raccolta Collezione Fondazione San Patrignano

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1997

DTSF A 1997

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione automobile/ aerografo e vernici spray

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione traccia audio

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISN Lunghezza 420

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Mario Airò è nato a Pavia nel 1961, vive e lavora tra Genova e Milano. Allievo di Luciano Fabro all'Accademia di Brera di Milano, nella prima metà degli anni Novanta, Airò ha animato la scena artistica milanese insieme a un gruppo di giovani artisti che si radunavano nello spazio autogestito di via Lazzaro Palazzi. Lì, nel 1989, ha organizzato la sua prima mostra personale. L'opera di Airò è caratterizzata dall'utilizzo di oggetti quotidiani: immagini, testi, suoni e fonti luminose, che portano lo spettatore a volgere un nuovo sguardo verso il reale. Con i suoi interventi trasforma gli spazi fisici in situazioni "mentali", che nascono da quello che l'artista ha definito un "vagabondare" tra sistemi di pensiero e mezzi espressivi. Come nel caso dell'opera esposta in collezione, Car Tattoo, omaggio al film di Francis Ford Coppola Rusty il selvaggio, Airò accosta riferimenti culturali, letterari, cinematografici e musicali, restituendo a chi guarda e ascolta, a chi sente, il senso di molteplicità poetica dell'esistenza. (<https://palazziarterimini>)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo

BIBD Anno di edizione 2020

BIBH Sigla per citazione 00044652

BIBN V., pp., nn. pp. 20, 21

CM COMPILAZIONE