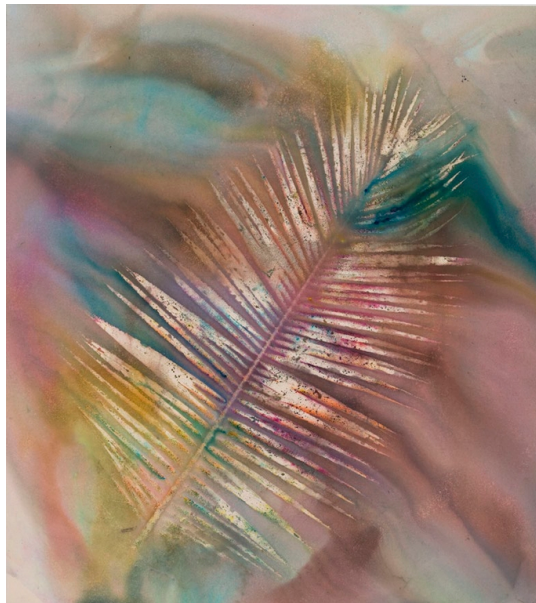




ID Samira: 262399
 Numero catalogo generale: 00000018
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Untitled (Venice, CA, Palm 5)
 Identificazione del soggetto: foglia
 Provincia: RN
 Comune: Rimini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000018
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Falls Sam
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	foglia
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	comunale

LDCN	Denominazione	Palazzi dell'Arte Rimini
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
LDCS	Specifiche	sala 4, n. 60
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2014
DTSF	A	2014
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pigmento
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Sam Falls è nato nel 1984 a San Diego, USA. Vive e lavora tra Los Angeles e New York. La produzione dell'americano Sam Falls coniuga i suoi diversi interessi artistici per la fotografia, la pittura, la performance e la scultura, abbracciando al contempo i principi fondanti di questi linguaggi: luce, colore, processo e qualità della materia. L'attenzione per la relazione tra uomo e natura si manifesta infatti nella sua capacità di dosare l'azione con la ciclicità temporale dell'ambiente, in un equilibrio nel quale l'aria, il clima e il passare del tempo giocano un ruolo primario nell'interazione con la materia prima. Riassume in maniera brillante la poetica di Falls un estratto del testo prodotto in occasione della sua mostra alla Galleria Civica di Trento, nel 2018: "In estate vado nei boschi e guardo la luce che filtra attraverso la volta di foglie. Stendo teli di stoffa nella foresta dietro casa nostra per poter catturare le proiezioni che passano attraverso le foglie dall'alba al tramonto. Il vento muove le ombre nel giro di secondi e il sole nell'arco di ore, questi campi di colore sono meridiane astratte di un luogo, rese temporaneamente bidimensionali in modo che si possa percepire la terza dimensione come la sensazione di un paesaggio". (PART-Guida alla mostra)

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBF	Tipo	catalogo
BIBD	Anno di edizione	2020
BIBH	Sigla per citazione	00044652
BIBN	V., pp., nn.	p. 55
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Project Series 49: Sam Falls
MSTL	Luogo	Claremont, USA
MSTM	Sede	Pomona College Museum of Art
MSTD	Data	02/12 - 19/12/2014
CM	COMPILAZIONE	