



ID Samira: 262398
 Numero catalogo generale: 00000019
 Definizione: installazione
 Titolo dell'opera: Loro
 Identificazione del soggetto: tavolo, sedie, piatti
 Provincia: RN
 Comune: Rimini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000019
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Favelli Flavio
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	tavolo, sedie, piatti
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	comunale

LDCN	Denominazione	Palazzi dell'Arte Rimini
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
LDCS	Specifiche	sala 3, n. 44

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	ceramica
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	plastica

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	510

DA DATI ANALITICI

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Flavio Favelli è nato a Firenze nel 1967, vive e lavora a Savigno, in provincia di Bologna. Dopo gli studi in storia orientale presso l'Università di Bologna terminati nel 1993, intraprende una ricerca artistica orientata ad amplificare le caratteristiche funzionali e il valore d'uso e di decoro di vecchi oggetti d'arredo (come lampadari, specchi, armadi, cornici, vasi e vassoi) o di utilizzo quotidiano (come bottiglie di Coca Cola o Fanta). Caratterizzate da una forte componente autobiografica, le sue opere si formalizzano in sculture, installazioni, interventi in spazi pubblici e collage in cui l'assemblaggio di vari materiali di recupero e di oggetti di diversa provenienza genera una sovrapposizione di senso intrisa di storie e ricordi profondamente evocativi. Questa operazione di convivenza non avviene però tramite uno snaturamento dell'oggetto stesso, quanto piuttosto attraverso un'amplificazione del suo essere "icona" oscillante tra continui rimandi culturali, e memorie collettive e personali. Il recupero visivo e la "ricostruzione tangibile" degli elementi del proprio passato e di quello dell'ambiente in cui è cresciuto, è infatti la testimonianza diretta dell'inestimabile potere evocativo e sentimentale che l'artista ripone nelle cose che ci circondano. (PART-Guida alla mostra)</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo
BIBD	Anno di edizione	2020
BIBH	Sigla per citazione	00044652
BIBN	V., pp., nn.	pp. 56, 57

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	La collezione di San Patrignano. Work in progress
MSTL	Luogo	Milano
MSTM	Sede	Triennale Milano
MSTD	Data	16/03 - 02/04/2018

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Tracce
MSTL	Luogo	Palermo
MSTM	Sede	Palazzo Drago
MSTD	Data	22/09 - 26/10/2018

CM COMPILAZIONE