



ID Samira: 262380
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000958
 Oggetto: disegno
 Soggetto: profilo maschile
 Autore: Maratta Carlo

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	OA
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero di catalogo generale	00000958
OG		OGGETTO
OGT		OGGETTO
OGTD	Oggetto	disegno
SGT		SOGGETTO
SGTI	Soggetto	profilo maschile
SGTT	Titolo	Volto virile di profilo a destra con lo sguardo verso l'alto
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Sacchi, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 958

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1674

DTSV Validità ca.

DTSF A 1674

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Autore Maratta Carlo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1625/ 1713

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta azzurra/ applicazione su cartoncino/ matita rossa/
gessetto

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 116

MISL Larghezza 115

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Studio di un profilo maschile, forse si tratta di San Carlo Borromeo riconoscibile dalla tipica forma del naso. Il volto è rivolto a destra e guarda verso l'alto. Il disegno è stato realizzato a matita rossa, con qualche traccia di gessetto bianco, su carta azzurra incollata su cartoncino avorio ingiallito.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione nel verso del cartoncino di supporto

ISRI Trascrizione C maratta

NSC Notizie storico-critiche Il foglio appartiene ad un gruppo di cinquanta disegni di importanti maestri emiliani donati alla Pinacoteca dalla Cassa di Risparmio di Imola nel 1927, insieme a quattordici dipinti. La raccolta è stata studiata dallo storico dell'arte Alessandro Zacchi. Piccolo disegno di altissimo pregio per l'attribuzione della quale si è rivelata preziosa l'iscrizione a matita emersa dopo il distacco del foglio e del suo supporto dalla pagina in cartone del libro su cui era stato montato, e che ne indica l'autore in Carlo Maratti. Il volto sembrerebbe ritrarre San Carlo Borromeo, per la caratteristica forma del naso, e si potrebbe accostare questo studio al profilo del santo che compare nella pala del Maratti raffigurante la "Madonna col Bambino, Sant'Ignazio di Loyola e San Carlo Borromeo", realizzata per la cappella Spada nella chiesa di Santa Maria in Vallicella a Roma poco prima del 1674. Numerosi sono gli studi preparatori rintracciati per il dipinto, diversi sono custoditi al Kunstmuseum di Düsseldorf, ma anche al Département des Arts graphiques del Louvre, al Kupferstischkabinett di Berlino e a Windsor Castle.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro
FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00044653
BIBN	V., pp., nn.	p. 92, n. 11

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------