



ID Samira: 262320
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000956
 Oggetto: disegno
 Soggetto: studio di nudo maschile
 Autore: Gandolfi Ubaldo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000956	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	studio di nudo maschile	
SGTT	Titolo	Nudo accademico maschile, in piedi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Sacchi, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 956

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1760

DTSV Validità ca.

DTSF A 1765

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Autore Gandolfi Ubaldo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1728/ 1781

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta nocciola/ applicazione su carta/ matita rossa

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 441

MISL Larghezza 304

MISV Varie altezza carta di supporto 483

MISV Varie larghezza carta di supporto 331

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Studio di nudo accademico maschile raffigurato in piedi in posizione frontale. Il volto è preso di profilo, girato a sinistra, con la capigliatura mossata e la testa reclinata. L'uomo allarga le braccia in posizione obliqua: l'arto destro è abbassato e con la mano stringe una fune, mentre quello sinistro è alzato, ma viene tagliato dal margine del foglio. Il torso è leggermente inarcato verso destra, contrapposto al bacino spostato a sinistra. Le gambe sono semiaperte, quella di sinistra è leggermente in avanti, mentre la destra rimane arretrata col piede sollevato su pietre. Il disegno è realizzato a matita rossa su carta nocciola filigranata, incollata su altra carta. Sulla carta di supporto, al centro, è presente un cartiglio a penna e inchiostri bruno e nero, in parte acquerellato, che riporta il nome di Ubaldo Gandolfi.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Ubaldo / Gandolfi

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso al centro, sulla carta di supporto, entro cartiglio

ISRI Trascrizione di Ubaldo Gandolfi (dentro cartiglio a penna e inchiostri bruno e nero, in parte acquerellato)

NSC Notizie storico-critiche

Il foglio appartiene ad un gruppo di cinquanta disegni di importanti maestri emiliani donati alla Pinacoteca dalla Cassa di Risparmio di Imola nel 1927, insieme a quattordici dipinti. La raccolta è stata studiata dallo storico dell'arte Alessandro Zacchi. Il disegno è autografo e di ottima qualità stilistica. Il segno di contorno è sapientemente modulato nell'intensità, per rendere plastici i profili della muscolatura. Il chiaroscuro morbido e pastoso è sfumato e lascia i tratti indistinti. Questa eccellente opera di Ubaldo Gandolfi non può essere considerata un semplice esercizio accademico, ma uno studio di profonda e meditata abilità tecnica. Regola e capriccio sono giocati ai livelli più alti nell'estrema stagione del barocchetto bolognese ed emiliano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo manoscritto

FNTA Autore Zacchi Alessandro

FNTT Denominazione I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola

FNTN Nome archivio Archivio Museo di San Domenico

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2017

BIBH Sigla per citazione 00044653

BIBN V., pp., nn. pp. 93-94, n. 14

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2020

CMPN Nome Salimbeni, Barbara

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana