



ID Samira: 262300
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000952
 Oggetto: disegno
 Soggetto: giovinetta con tamburello
 Autore: Creti Donato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000952
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovinetta con tamburello
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	952
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1749
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	collaboratore
AUTN	Autore	Creti Donato
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1671/ 1749
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ bistro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	168
MISL	Larghezza	148
MISV	Varie	altezza finestra 130
MISV	Varie	larghezza finestra 130
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il foglio presenta una giovane che regge un tamburello, volgendo il busto verso destra nell'atto di osservare qualcosa in lontananza. Il disegno è eseguito a penna e bistro su carta bianca ingiallita. La carta è incollata al passe-partout.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
------	------------------------	----------------

ISRP	Posizione	sul passe-partout
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	Donato Creti
------	--------------	--------------

NSC	Notizie storico-critiche	Il foglio appartiene ad un gruppo di cinquanta disegni di importanti maestri emiliani donati alla Pinacoteca dalla Cassa di Risparmio di Imola nel 1927, insieme a quattordici dipinti. La raccolta è stata studiata dallo storico dell'arte Alessandro Zacchi. Questo delizioso disegno non appartiene a Donato Creti, ma alla sua ristretta cerchia. Presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi sono conservati, sotto il nome di Creti, alcuni fogli che sono avvicinabili stilisticamente a quello in oggetto. Il primo raffigura una "Donna seduta con una clava in mano"; il secondo rappresenta una "Figura femminile di tre quarti volta di profilo verso a destra"; l'ultimo è uno "Studio con tre figure".
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro
FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00044653
BIBN	V., pp., nn.	p. 94, n. 15

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------