



ID Samira: 262299
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000941
 Oggetto: disegno
 Soggetto: studi di volti Maddalena penitente
 Autore: Cantarini Simone detto Pesarese

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000941
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	studi di volti
SGTI	Soggetto	Maddalena penitente
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	941
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1640
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1660
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	ambito
AUTN	Autore	Cantarini Simone detto Pesarese
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1612/ 1648
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000143
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	270
MISL	Larghezza	193
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il disegno del recto presenta sette studi di volti femminili, mentre il foglio sul verso presenta studi di volti femminili, di bambino e forse per una Maddalena penitente. Si tratta di disegni eseguiti a matita rossa su carta bianca ingiallita.	
NSC	Notizie storico-critiche	Il foglio appartiene ad un gruppo di cinquanta disegni di importanti maestri emiliani donati alla Pinacoteca dalla Cassa di Risparmio di Imola nel 1927, insieme a quattordici dipinti. La raccolta è stata studiata dallo storico dell'arte Alessandro Zacchi. L'autore potrebbe essere rintracciato nell'ambito della Bologna artistica della metà del Seicento o poco oltre, ancora largamente influenzata dalla feconda attività disegnativa di Simone Cantarini, come suggerisce il disegno nitido a volte filante e a volte spezzato.	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata	
FTAZ	Nome file		
FNT	FONTI E DOCUMENTI		
FNTP	Tipo	manoscritto	
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro	
FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola	
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico	
CM	COMPILAZIONE		
CMP	COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2020	

CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara
------	------	--------------------

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------