



ID Samira: 262280
 Numero catalogo generale: 00000038
 Definizione: scultura
 Titolo dell'opera: Dormiente
 Identificazione del soggetto: figura sdraiata in posizione fetale
 Provincia: RN
 Comune: Rimini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000038
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Paladino Domenico detto Paladino Mimmo
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	figura sdraiata in posizione fetale
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	comunale

LDCN	Denominazione	Palazzi dell'Arte Rimini
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
LDCS	Specifiche	sala 2, n. 11

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XXI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	2008
------	----	------

DTSF	A	2008
------	---	------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	terracotta/ pittura con ossidi e smalti
------	-------------------------------------	-----------------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISN	Lunghezza	65
------	-----------	----

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Mimmo Paladino è nato nel 1948 a Paduli (BN). Vive e lavora tra Paduli, Roma e Milano. Insieme a Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Nicola De Maria e Sandro Chia, l'artista campano Mimmo Paladino è uno dei rappresentanti della Transavanguardia, movimento artistico italiano nato su progetto di Achille Bonito Oliva nella seconda metà degli anni Settanta con l'intento di superare il linguaggio astratto-concettuale delle Neoavanguardie attraverso un ritorno alla tradizione e a una figurazione dai tratti espressionisti che privilegia il fare pittorico, il colore, la tecnica, e riporta questi caratteri all'attualità. Nella ricerca artistica di Mimmo Paladino ricorrono immagini che rimandano a un universo arcano e primitivo, dove le forme sono tradotte in segni eleganti e semplificati. Le sue opere fanno riferimento a una vasta gamma di fonti archeologiche, mitologiche e stilistiche che comprendono l'arte egizia, etrusca, greco-romana, paleocristiana e romanica. Tra il 1978 e il 1980 l'artista crea dipinti monocromi in colori primari ai quali unisce elementi geometrici e oggetti di recupero, mentre dal 1985 i suoi interessi si direzionano verso una produzione scultorea (spesso di respiro installativo) in bronzo,

alluminio, legno dipinto, rame e ferro. (PART-Guida alla mostra)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo
BIBD Anno di edizione 2020
BIBH Sigla per citazione 00044652
BIBN V., pp., nn. p. 94

MST MOSTRE

MSTT Titolo La collezione di San Patrignano. Work in progress
MSTL Luogo Milano
MSTL Luogo Firenze
MSTM Sede Triennale Milano
MSTM Sede Palazzo Vecchio
MSTD Data 16/03 - 02/04/2018
MSTD Data 27/10 - 03/11/2019

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Tracce
MSTL	Luogo	Palermo
MSTM	Sede	Palazzo Drago
MSTD	Data	22/09 - 26/10/2018

CM COMPILAZIONE