



ID Samira: 262261
 Numero catalogo generale: 00000007
 Definizione: installazione
 Nome scelto: Cecchini Loris
 Titolo dell'opera: Radiances (thoughts oscillators on Vanadinite)
 Identificazione del soggetto: composizione
 Provincia: RN
 Comune: Rimini

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000007	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Cecchini Loris	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	composizione	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCQ	Qualificazione	comunale	

LDCN	Denominazione	Palazzi dell'Arte Rimini
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
LDCS	Specifiche	sala 2, n. 15

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XXI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	2011
------	----	------

DTSF	A	2011
------	---	------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	carta di cotone Hahnemühle/ stampa
------	-------------------------------------	------------------------------------

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	resina poliuretana
------	-------------------------------------	--------------------

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	PETG
------	-------------------------------------	------

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	optical lighting film 3M
------	-------------------------------------	--------------------------

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	PET termoformato
------	-------------------------------------	------------------

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	lamiera zincata
------	-------------------------------------	-----------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISP	Profondità	25
------	------------	----

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Nato a Milano nel 1969, dove vive e lavora. Dopo gli studi in pittura all'Accademia di Brera di Milano terminati nel 1994, Cecchini inizia a interessarsi di fotografia, vivendo appieno il periodo del passaggio dall'analogico al digitale. Successivamente il suo lavoro si espande, fino a

incorporare il disegno, la scultura e l'installazione. La sua opera è caratterizzata dalla ricerca e la costante sperimentazione nell'utilizzo di materiali come plastica, cellulosa e gomme (siliconiche, poliuretaniche, uretaniche).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo

BIBD Anno di edizione 2020

BIBH Sigla per citazione 00044652

BIBN V., pp., nn. pp. 34-35

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Gardella Elena