



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000050
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Ruffo Pietro
AUTA	Dati anagrafici	1978/
AUTH	Sigla per citazione	00912654
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	dipinto
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT	Titolo dell'opera	Italia a pezzi

LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	comunale
LDCN	Denominazione	PART - Palazzi dell'Arte Rimini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour 26
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
LDCS	Specifiche	sala 2, n. 27
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	2018
DTSF	A	2018
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO		
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ inchiostro/ pittura ad acquerello/ applicazione su tela
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	280
MISL	Larghezza	220
DA DATI ANALITICI		

NSC Notizie storico-critiche

Pietro Ruffo è nato nel 1978 a Roma, dove vive e lavora. Laureatosi in architettura nella sua città nel 2005, Ruffo vince una borsa di studio presso la Columbia University di New York nel 2011. La sua produzione, profondamente legata agli elementi della sua formazione da architetto, si articola attraverso disegni, collage, acquerelli, sculture e installazioni che riflettono sul senso della libertà - principio che l'artista indaga tramite soggetti desunti dalla storia politica e dalle implicazioni della colonizzazione - e su questioni politiche, morali e sociali, conducendo lo spettatore a ripensare in modo etico circa le tensioni del presente e del passato, e talvolta su quelle irrisolte tra i diversi popoli. Ogni sua opera ha origine da una meticolosa progettazione dove la carta viene intagliata passando spesso dalla bidimensionalità alla terza dimensione, e dove la stratificazione dalle molteplici letture visive e semantiche rimanda al senso dell'impegno civile che l'artista non manca di trasmettere con un'indagine che parte da ampi temi universali e prosegue, per filtri, attraverso livelli semantici e linguistici speculari e affini. (PART-Guida alla mostra)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBF Tipo catalogo

BIBD Anno di edizione 2020

BIBH Sigla per citazione 00044652

BIBN V., pp., nn. p. 115

MST MOSTRE

MSTT Titolo A Ilusão Perfeita

MSTL Luogo Lisbona, Portogallo

MSTM Sede Istituto Italiano di Cultura

MSTD Data 18/05 - 29/06/2018

MST MOSTRE

MSTT Titolo La collezione di San Patrignano. Work in progress

MSTL Luogo Firenze

MSTL Luogo Roma

MSTM Sede Palazzo Vecchio

MSTM Sede MAXXI

MSTD Data 27/10 - 03/11/2019

MSTD Data 26/09 - 07/10/2018

MST MOSTRE

MSTT Titolo Porti Possibili. 6 artisti per l'accoglienza

MSTL Luogo Brescia

MSTM Sede Museo di Santa Giulia

MSTD Data 22/02 - 24/03/2019

CM COMPILAZIONE