



ID Samira: 262251
 Numero catalogo generale: 00000050
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Italia a pezzi
 Provincia: RN
 Comune: Rimini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000050
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Ruffo Pietro
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	comunale
LDCN	Denominazione	Palazzi dell'Arte Rimini
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano

LDCS Specifiche sala 2, n. 27

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2018

DTSF A 2018

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche,
strumentazione carta/ inchiostro/ pittura ad acquerello/ applicazione su tela

MIS MISURE

MISU Unità cm

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Pietro Ruffo è nato nel 1978 a Roma, dove vive e lavora. Laureatosi in architettura nella sua città nel 2005, Ruffo vince una borsa di studio presso la Columbia University di New York nel 2011. La sua produzione, profondamente legata agli elementi della sua formazione da architetto, si articola attraverso disegni, collage, acquerelli, sculture e installazioni che riflettono sul senso della libertà - principio che l'artista indaga tramite soggetti desunti dalla storia politica e dalle implicazioni della colonizzazione - e su questioni politiche, morali e sociali, conducendo lo spettatore a ripensare in modo etico circa le tensioni del presente e del passato, e talvolta su quelle irrisolte tra i diversi popoli. Ogni sua opera ha origine da una meticolosa progettazione dove la carta viene intagliata passando spesso dalla bidimensionalità alla terza dimensione, e dove la stratificazione dalle molteplici letture visive e semantiche rimanda al senso dell'impegno civile che l'artista non manca di trasmettere con un'indagine che parte da ampi temi universali e prosegue, per filtri, attraverso livelli semantici e linguistici speculari e affini. (PART-Guida alla mostra)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo
BIBD	Anno di edizione	2020
BIBH	Sigla per citazione	00044652
BIBN	V., pp., nn.	p. 115

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	A Ilusão Perfeita
MSTL	Luogo	Lisbona, Portogallo
MSTM	Sede	Istituto Italiano di Cultura
MSTD	Data	18/05 - 29/06/2018

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	La collezione di San Patrignano. Work in progress
MSTL	Luogo	Firenze
MSTL	Luogo	Roma
MSTM	Sede	Palazzo Vecchio
MSTM	Sede	MAXXI
MSTD	Data	27/10 - 03/11/2019

MSTD Data 26/09 - 07/10/2018

MST MOSTRE

MSTT Titolo Porti Possibili. 6 artisti per l'accoglienza

MSTL Luogo Brescia

MSTM Sede Museo di Santa Giulia

MSTD Data 22/02 - 24/03/2019

CM COMPILAZIONE