



ID Samira: 262250  
 Numero catalogo generale: 00000051  
 Definizione: dipinto  
 Titolo dell'opera: En plein air  
 Identificazione del soggetto: albero  
 Provincia: RN  
 Comune: Rimini

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000051	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Schifano Mario	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	albero	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCQ	Qualificazione	comunale	

LDCN	Denominazione	Palazzi dell'Arte Rimini
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
LDCS	Specifiche	sala 3, n. 45

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1973
------	----	------

DTSF	A	1977
------	---	------

## MT DATI TECNICI

### MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a smalto
------	-------------------------------------	------------------------

### MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

## DA DATI ANALITICI

### NSC Notizie storico-critiche

Mario Schifano è nato a Homs, Libia, nel 1934, muore a Roma nel 1998. Instancabile sperimentatore della pluralità dei linguaggi pittorici, Schifano inizia la sua formazione collaborando con il padre, archeologo restauratore al Museo Etrusco di Villa Giulia a Roma. Tuttavia abbandona presto questo ambito e comincia la sua produzione pittorica, esordendo nel 1960 con una serie di quadri monocromi che offrono l'idea di uno "schermo" inteso come oggetto trasfigurato che in seguito accoglie cifre, lettere, segnali stradali e frammenti segnici prelevati dalla civiltà consumistica, secondo la sensibilità consapevole dell'atmosfera pop americana che l'artista conosce già nel 1962, a seguito di un viaggio negli Stati Uniti.

Appartenente al gruppo del Pop italiano che si sviluppa e conosce notorietà a Roma in quegli anni, assieme a Tano Festa, Franco Angeli, Sergio Lombardo e altri, dal 1964 Schifano si dedica anche alla sperimentazione cinematografica che si inserisce perfettamente nella sua ricerca verso un ininterrotto flusso di immagini prodotto dalla nostra civiltà tecnologica. In questa scia si collocano, dagli anni Settanta, soggetti comuni, come l'albero in mostra, decontestualizzati e resi oggetti popolari. (PART-Guida alla mostra)

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBF Tipo catalogo  
BIBD Anno di edizione 2020  
BIBH Sigla per citazione 00044652  
BIBN V., pp., nn. pp. 116, 117

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Tracce  
MSTL Luogo Palermo  
MSTM Sede Palazzo Drago  
MSTD Data 22/09 - 26/10/2018

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo La collezione di San Patignano. Work in progress  
MSTL Luogo Firenze  
MSTM Sede Palazzo Vecchio  
MSTD Data 27/10 - 03/11/2019

