



ID Samira: 262249
 Numero catalogo generale: 00000052
 Definizione: dipinto
 Nome scelto: Schnabel Julian
 Titolo dell'opera: Carlina
 Identificazione del soggetto: ritratto di donna
 Provincia: RN
 Comune: Rimini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000052
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Schnabel Julian
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	ritratto di donna
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	comunale

LDCN	Denominazione	Palazzi dell'Arte Rimini
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
LDCS	Specifiche	sala 3, n. 35

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1998
------	----	------

DTSF	A	1998
------	---	------

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio/ resina/ smalto
------	-------------------------------------	--------------------------------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISP	Profondità	13
------	------------	----

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Julian Schnabel è nato nel 1951 a New York, vive e lavora tra New York e Montauk, USA. Dopo essersi trasferito in Texas con la sua famiglia, ritorna nella natia New York agli inizi degli anni Settanta e partecipa al Whitney Museum Independent Study Program, imponendosi con una serie di opere di dimensioni grandiose, caratterizzate dalla commistione di tecniche innovative, come l'utilizzo di cocci, tazze e piatti applicati alla tela, e materiali diversi, in cui trovano spazio oggetti rinvenuti e carichi di storia. Pittore e scultore, Schnabel si contraddistingue per la sua stupefacente capacità metamorfica e la travolgente forza espressiva che comunica attraverso una pittura selvaggia e gestuale, quasi neo-espressionista, che risente di influenze europee e della Transavanguardia italiana. Genio eclettico anche nel linguaggio filmico, Schnabel si cimenta nel mondo del cinema realizzando tre lungometraggi. L'opera in mostra è una reinterpretazione dei ritratti classici: il soggetto, la postura, l'abbigliamento e la dimensione vengono stravolti con lo smalto e materiali innovativi. (PART-Guida alla mostra)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata



FTAZ Nome File

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo
BIBD Anno di edizione 2020
BIBH Sigla per citazione 00044652
BIBN V., pp., nn. pp. 118, 119

MST MOSTRE

MSTT Titolo La collezione di San Patrignano. Work in progress
MSTL Luogo Milano
MSTL Luogo Roma
MSTM Sede Triennale Milano
MSTM Sede MAXXI
MSTD Data 16/03 - 02/04/2018
MSTD Data 26/09 - 7/10/2018

CM COMPILAZIONE