



ID Samira: 262226  
 Numero catalogo generale: 00000058  
 Definizione: scultura  
 Nome scelto: Vitali Velasco  
 Titolo dell'opera: Sbarco a Milano. Modellino  
 Provincia: RN  
 Comune: Rimini

| CD   | CODICI   |                                      |
|------|--|--------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                                      | OAC                                  |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                                   |                                      |
| NCTN | Numero catalogo generale                         | 00000058                             |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                            |                                      |
| AUT  | AUTORE   |                                      |
| AUTN | Nome scelto                                      | Vitali Velasco                       |
| OG   | OGGETTO  |                                      |
| OGT  | OGGETTO  |                                      |
| SGT  | IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO                  |                                      |
| LC   | LOCALIZZAZIONE                                   |                                      |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                      |
| PVCC | Comune   | Rimini                               |
| PVCL | Località   | Rimini                               |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                      |
| LDCT | Tipologia  | museo                                |
| LDCQ | Qualificazione                                   | comunale                             |
| LDCN | Denominazione                                    | Palazzi dell'Arte Rimini             |
| LDCM | Denominazione raccolta                           | Collezione Fondazione San Patrignano |

|      |                                     |   |
|------|-------------------------------------|---|
| DT   | CRONOLOGIA                          |   |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                 |   |
| DTZG | Secolo                              | sec. XXI  |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                |   |
| DTSI | Da                                  | 2010  |
| DTSF | A                                   | 2010  |
| MT   | DATI TECNICI                        |   |
| MTC  | MATERIALI/ALLESTIMENTO              |   |
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione | lamiera   |
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione | ferro   |
| MIS  | MISURE                              |   |
| MISU | Unità                               | cm  |
| MISN | Lunghezza                           | 200   |
| DA   | DATI ANALITICI                      |   |
| NSC  | Notizie storico-critiche            | <p>Velasco Vitali è nato nel 1960 a Bellano, in provincia di Lecco, città dove vive e lavora. Figlio d'arte, inizia a dipingere sin da bambino, compiendo i suoi studi da autodidatta e interessandosi indistintamente a pittura, scultura e grafica. Con le sue opere - che si formalizzano in una visione pittorica e plastico-scultorea - l'artista comasco affronta principalmente temi socio-culturali a lui contemporanei come l'alluvione valtellinese del 1987 o il disastro di Chernobyl del 1986. Pur mantenendo un costante riferimento alla figura umana (soprattutto con un lungo lavoro sulla ritrattistica), nel tempo la sua pittura si evolve, aprendosi al paesaggio. La scoperta del Sud, in particolare della Sicilia, segna un momento importante nella sua riflessione sulle vedute dei porti mediterranei, facendo da contrappunto alla visione più analitica delle metropoli occidentali. L'incontro con la Sicilia avvicina Vitali anche alla scultura, che si serve di materiali caratteristici dell'abusivismo edilizio come ferro, catrame, cemento, piombo e rete metallica. Famosa a tal proposito è la sua serie dei cani realizzata a partire dal 2003. "Se l'abuso dal punto di vista della costruzione delle case, è perseguibile, nell'arte, invece, è un vantaggio, nutre la fantasia e l'ispirazione. Abusare di un pensiero o di un</p> |

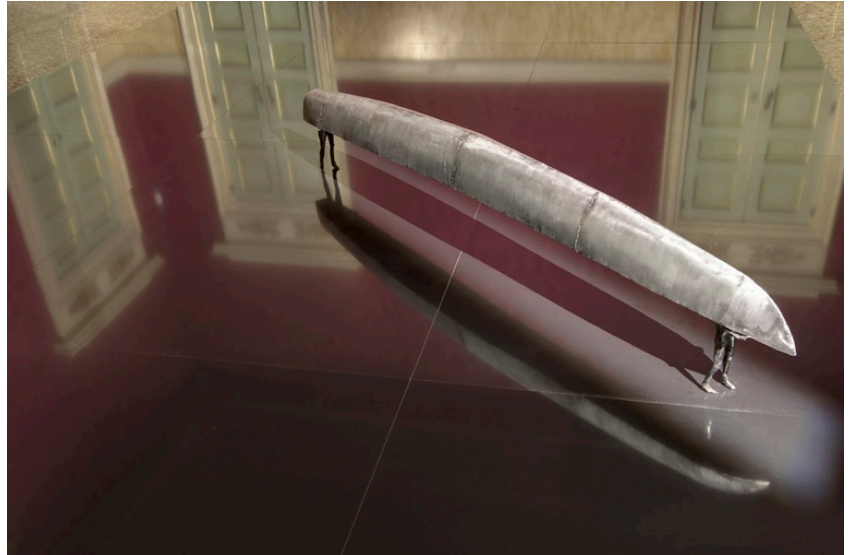
materiale significa sperimentare nuove idee e nuovi materiali”, afferma l’artista in un’intervista del 2016. (PART-Guida alla mostra)

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBF Tipo catalogo  
BIBD Anno di edizione 2020  
BIBH Sigla per citazione 00044652  
BIBN V., pp., nn. pp. 130, 131

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Velasco Vitali – Sbarco a Milano  
MSTL Luogo Milano  
MSTM Sede Palazzo Reale e Piazza Duca d’Aosta  
MSTD Data 21/09 - 03/12/2010

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo La collezione di San Patrignano. Work in progress  
MSTL Luogo Milano

|      |       |                    |
|------|-------|--------------------|
| MSTL | Luogo | Roma               |
| MSTM | Sede  | Triennale Milano   |
| MSTM | Sede  | MAXXI              |
| MSTD | Data  | 16/03 - 02/04/2018 |
| MSTD | Data  | 26/09 - 07/10/2018 |

## MST MOSTRE

|      |        |  |
|------|--------|--|
| MSTT | Titolo | Porti Possibili. 6 artisti per l'accoglienza |
| MSTL | Luogo  | Brescia                                      |
| MSTM | Sede   | Museo di Santa Giulia                        |
| MSTD | Data   | 22/02 - 24/03/2019                           |

## CM COMPILAZIONE