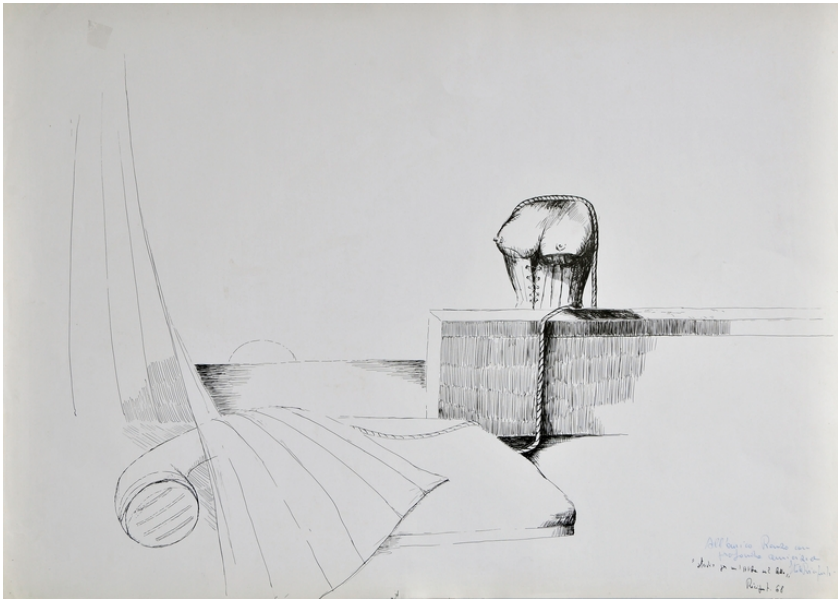




Identificativo Samira: 262127
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: RA000056
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RA000056
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Studio per un'alba sul letto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Enzo Ravegnani
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Ravegnani 56
INVD	Data	2010
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1968
DTSF	A	1968
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Riciputi Italo
AUTA	Dati anagrafici	1930/ 2009
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	500
MISL	Larghezza	700
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Riciputi 1968 Studio per un'alba sul letto
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	All'amico Renzo con profonda amicizia
NSC	Notizie storico critiche	Italo Riciputi fu uno degli artisti cesenati che fecero riferimento alla Galleria d'Arte 'Il Portico' e fu membro del Gruppo '71, la dedica testimonia del rapporto di amicizia con Ravegnani L'opera fa parte della donazione che Renzo Ravegnani ha affidato alla Biblioteca Malatestiana di Cesena e ad altri istituti cittadini e comprende il fondo fotografico, con migliaia e migliaia di immagini scaturite dalla sua passione per la fotografia, poi gli oggetti da collezione, memorie storiche e reperti della civiltà contadina, libri, stampe antiche e, infine, la quadreria ricca di oltre 150 esemplari. La raccolta d'arte si presenta organica ed omogenea per temi e scelta territoriale ed è testimonianza della vivace scena artistica cesenate.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Ferlauto, Costantino
FTAZ	Nome File	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBD	Anno di edizione	2012
------	------------------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2020
------	------	------

CMPN	Nome	Gardella, Elena
------	------	-----------------