

Identificativo Samira: 262116  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: RA000045  
 ID Contenitore: FC043  
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RA000045
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	volti di profilo
SGTT	Titolo	Due volti, studio dal vero
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Renzo Ravegnani

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero Ravegnani 45

INVD Data 2010

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

## DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1980

DTSV Validità ca.

DTSF A 1980

DTSL Validità ca.

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Piraccini Osvaldo

AUTA Dati anagrafici 1931/ 2025

## MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ carboncino/ seppia

## MIS MISURE

MISU Unità mm.

MISA Altezza 280

MISL Larghezza 320

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto a destra

ISRI Trascrizione Piraccini

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza dedicatoria

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione A Renzo con amicizia / Osvaldo

NSC Notizie storico critiche

Osvaldo Piraccini inizia a dipingere prima con Giovanni Cappelli e poi con Alberto Sughi. Viene influenzato anche da Marcello Muccini, fondatore, con altri, dei raggruppamenti artistici romani G.A.S. (Gruppo Arte Sociale) e Gruppo del Portonaccio, amico di Alberto Sughi e frequentemente presente a Cesena e in Romagna. Nel 1957 viene premiato alla "Mostra mondiale dei giovani Artisti" di Mosca. Nel 1959 espone a Roma. Durante gli anni Sessanta e Settanta partecipa a numerose rassegne d'arte nazionali e allestisce varie personali a Roma, città dove opera a partire dai primi anni Settanta. Ottiene riconoscimenti in diversi concorsi d'arte: Marzabotto (1960), Bologna (1962), Reggio Emilia (1963), Premio Campagna di Santa Sofia (1965). È fra i fondatori, nella metà degli anni '60, della Galleria d'Arte 'Il Portico'. Pensata inizialmente come bottega d'arte oltre che spazio espositivo, sarà un punto di riferimento per l'arte cesenate. Nella maturità la figurazione di Piraccini evolve verso esiti sempre più informali, pur rimanendo di impianto figurativo. L'opera fa parte della donazione che Renzo Ravegnani ha affidato alla Biblioteca Malatestiana di Cesena e ad altri istituti cittadini e comprende il fondo fotografico, con migliaia e migliaia di immagini scaturite dalla sua passione per la fotografia, poi gli oggetti da collezione, memorie storiche e reperti della civiltà contadina, libri, stampe antiche e, infine, la quadreria ricca di oltre 150 esemplari. La raccolta d'arte si presenta organica ed omogenea per temi e scelta territoriale ed è testimonianza della vivace scena artistica cesenate.

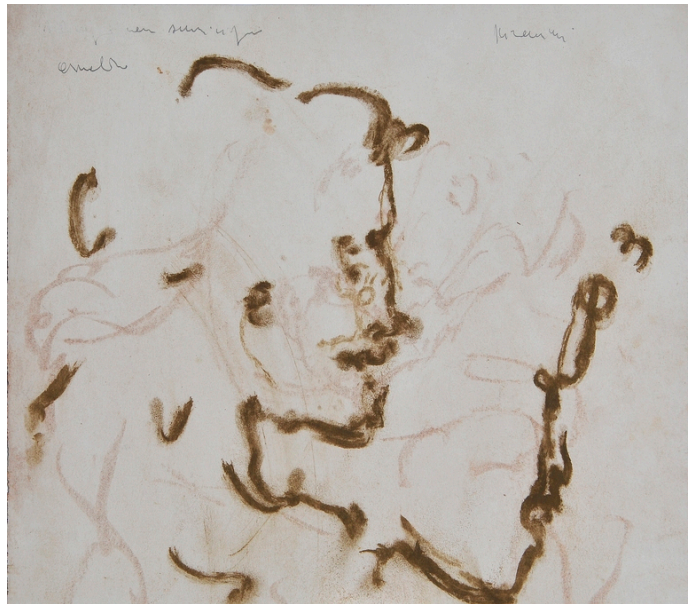
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Ferlauto, Costantino

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD Anno di edizione 2012

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2020

CMPN Nome Gardella, Elena