



ID Samira: 262107
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000365
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: autoritratto da giovane
 Autore: Folli Umberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000365
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto da giovane
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	365
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1943
DTSF	A	1944
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Folli Umberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1919/ 1989
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	57
MISL	Larghezza	41
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Autoritratto dell'artista a mezzo busto, posto di tre quarti verso sinistra, su uno sfondo neutro. Il pittore si è ritratto con cappello e sciarpa. Il dipinto è stato realizzato a olio su compensato.

DESS Indicazioni sul soggetto Ritratti: auto ritratto di Umberto Folli. Abbigliamento: cappello; sciarpa.

NSC Notizie storico-critiche Il dipinto è stato eseguito quasi certamente nel '43-'44; documenta il primo periodo di attività dell'artista, momento del quale rimangono pochissime testimonianze. Formatosi alla Scuola d'arte e mestieri di Cotignola, ebbe poi Giovanni Romagnoli e Giorgio Morandi quali maestri all'Accademia di Bologna. Pittore di salde radici romagnole, ma attento ai protagonisti di "Novecento", ha gradualmente innestato su un saldo impianto compositivo, motivi postimpressionistici con un piglio talora quasi espressionistico. L'opera risulta esposta alla Mostra d'Arte del 1944 nei locali dell'ex Circolo della caccia di Imola.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00044683

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00041203

BIBN V., pp., nn. pp. 284-285, n. 91

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2017

BIBH Sigla per citazione 00044653

BIBN V., pp., nn. p. 161, n. 22

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Salimbeni, Barbara

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana