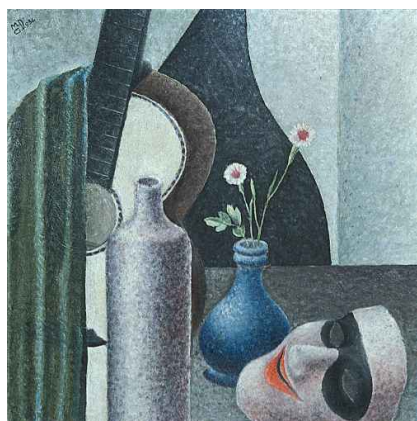




ID Samira: 262047
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000386
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: oggetti su un piano
 Autore: Dal Monte Mario Guido

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000386
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	oggetti su un piano
SGTT	Titolo	Oggetti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	386
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1934
DTSF	A	1934
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Dal Monte Mario Guido
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1906/ 1990
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su cartone. Raffigura una natura morta con vari oggetti sistemati su un piano. A partire da sinistra: una chitarra parzialmente coperta da un panno e davanti una bottiglia, al centro un vasetto con due fiorellini, infine una maschera.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Interno. Oggetti: bottiglia; maschera; vaso di fiori. Strumenti musicali: chitarra.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	M.G.D.934

NSC Notizie storico-critiche

Opera datata 1934. In queste nature morte Dal Monte vive il momento del suo massimo accostamento alle prospettive "novecentesche", con un margine notevole di originalità. Rigide volumetrie, una struttura spaziale di grande nitidezza e di rigore quasi architettonico, una grana cromatica definita con piccoli tocchi, conferiscono al dipinto una suggestione di fissità quasi metafisica, ravvivata da una tersa cromia. Una sospensione "magica" di oggetti comuni e familiari.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00044674

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00041203
BIBN	V., pp., nn.	pp. 274-275, n. 86

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00044653
BIBN	V., pp., nn.	p. 158, n. 21

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------