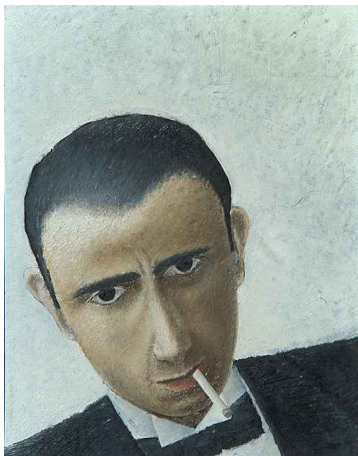




ID Samira: 262044
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000343
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: autoritratto
 Autore: Dal Monte Mario Guido

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000343
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	343
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1932
DTSF	A	1932
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Dal Monte Mario Guido
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1906/ 1990
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	31,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto realizzato a olio su compensato, con piccole pennellate giocate su tonalità basse e neutre. Il pittore fa il suo autoritratto frontale tagliato a mezzo busto. Il volto non segue un asse verticale ma è leggermente in diagonale; lo sguardo diretto del pittore, fuori dal quadro, è rivolto allo spettatore.

NSC

Notizie storico-critiche

Dipinto databile intorno alla prima metà degli anni Trenta, nella fase di transizione dalla poetica futurista ad una personalissima versione del "realismo magico". In questo periodo lo stile dell'artista si sviluppa verso un plasticismo più definito da un chiaroscuro asciutto e corposo e da un cromatismo più vibrante. La ricerca e la sperimentazione continua caratterizzano tutta la produzione di Dal Monte, la cui esperienza artistica spazia dal futurismo degli anni Venti, all'astrazione con venature surreali degli anni Quaranta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

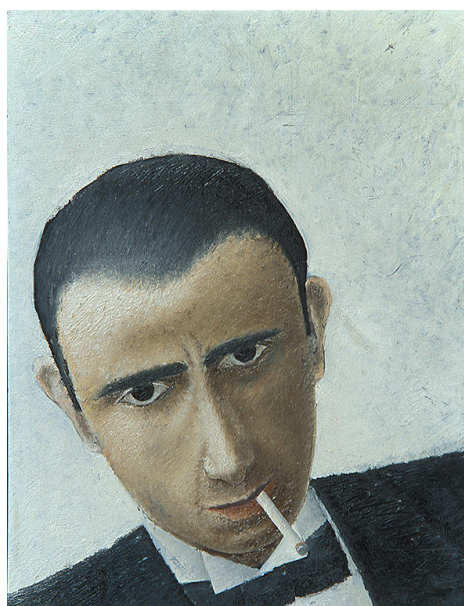
FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

1988

BIBH

Sigla per citazione

00041203

BIBN

V., pp., nn.

p. 274, n. 85

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

2017

BIBH

Sigla per citazione

00044653

BIBN

V., pp., nn.

p. 157, n. 19

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Salimbeni, Barbara
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana