



ID Samira: 262042
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000314
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Donna con cesto di frutta
 Autore: Margotti Anacleto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000314
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Donna con cesto di frutta
SGTT	Titolo	Frutti di Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Sacchi, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 314

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1915

DTSV Validità ca.

DTSF A 1932

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Margotti Anacleto

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1895/ 1984

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 71

MISL Larghezza 53

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante una donna popolana che tiene sul grembo un cesto d'uva, tagliata a metà figura. Sullo sfondo un paesaggio dove sono visibili appena due alberi. La donna è posizionata di tre quarti rivolta verso sinistra, ma rivolge lo sguardo a destra.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Figure: popolana. Frutti: uva. Piante: alberi.
ISR		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A. MARGOTTI
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto è ancora debitore del naturalismo ottocentesco, riprende un soggetto che richiama il mondo agreste, immagine amata dal pittore e che si avvicina alla poetica di "Novecento", la corrente che sosterrà sempre anche nella scelta degli artisti, come organizzatore delle mostre imolesi. L'opera fu acquistata nel 1932 dal Comune di Imola alla II Mostra d'arte del Sindacato Fascista di Belle Arti dell'Emilia-Romagna di Forlì.
DO		
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA		
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB		
BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA Autore Margotti A.

BIBD Anno di edizione 1967

BIBH Sigla per citazione 00044671

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1971

BIBH Sigla per citazione 00044672

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione 00044673

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00041203

BIBN V., pp., nn. p. 273, n. 84

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2017

BIBH Sigla per citazione 00044653

BIBN V., pp., nn. p. 154, n. 15

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Salimbeni, Barbara

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana