



ID Samira: 262031
 Numero catalogo generale: 00000002
 Definizione: fotografia
 Nome scelto: Beecroft Vanessa Placek Matthew
 Titolo dell'opera: VBSS.002
 Identificazione del soggetto: l'artista allatta due gemelli
 Provincia: RN
 Comune: Rimini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000002
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Beecroft Vanessa
AUTR	Ruolo	ideatore
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Placek Matthew
AUTR	Ruolo	fotografo
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	l'artista allatta due gemelli
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Rimini

PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	comunale
LDCN	Denominazione	Palazzi dell'Arte Rimini
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
LDCS	Specifiche	sala 2, n. 7
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2006
DTSF	A	2017
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	digital C-print
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera rappresenta la Beecroft: l'ha realizzata durante un viaggio di ricerca in Sud Sudan nel 2006. Raffigura una Madonna del XX secolo, che nutre figli non suoi. Le sue immagini sono sempre mosse da precise coreografie: prospettiva, punto focale e simmetria sono elementi ossessivi, che si direzionano nello spazio come se fossero all'interno di una scacchiera invisibile. Diplomata all'Accademia di Brera di Milano nel 1993, dimostra fin da giovanissima una propensione per la costruzione compositiva e la messa in scena di tableau vivant che affrontano tematiche riguardanti la donna, lo sguardo, il desiderio, il corpo femminile e il suo interagire con il mondo volubile della moda, denunciando le relazioni complesse e spinose che queste innescano nella nostra società. "La performance per me è più attitudinale che

concettuale, ho la visione di un'immagine e passo alla realizzazione", ha affermato in un'intervista del 2019. (da "Guida alla mostra")

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo

BIBD Anno di edizione 2020

BIBH Sigla per citazione 00044652

BIBN V., pp., nn. pp. 22-23

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Gardella Elena