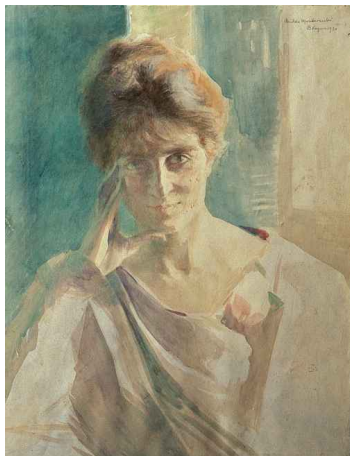




ID Samira: 261944
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000301
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di donna
 Autore: Montecchi Amleto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000301
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna
SGTT	Titolo	Ritratto della Signora Bernagozzi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	301
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSF	A	1920
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Montevecchi Amleto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1878/ 1964
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	65
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Acquerello raffigurante una donna a mezzo busto con la testa poggiata sulla mano destra. Il personaggio è ritratto

all'interno di una stanza dove è riconoscibile una finestra.

DESS Indicazioni sul soggetto Ritratti: donna.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza firma

ISRP Posizione in alto a destra

ISRI Trascrizione Amleto Montevercchi / Bologna 1920

NSC Notizie storico-critiche

Acquerello firmato e datato da Amleto Montevercchi, opera della fase già matura che rivela ancora influssi di matrice secessionista che caratterizzano la produzione di quegli anni. L'incanto del momento, la suggestione di una sensibilità intimistica, sono le caratteristiche principali di tutta l'opera dell'artista. Nella monografia curata da Franco Solmi appare un acquerello del 1922 rappresentante il medesimo soggetto, anche se meno definito, con il titolo "Ritratto della signora Bernagozzi".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Gambetti G.

BIBD Anno di edizione 1925

BIBH Sigla per citazione 00044654

BIBN V., pp., nn. n. 42

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Solmi F.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione S08/00004144

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00041203

BIBN V., pp., nn. pp. 260 e 262, n. 77

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2017

BIBH Sigla per citazione 00044653

BIBN V., pp., nn. pp. 139-140, n. 1

MST MOSTRE

MSTT Titolo Esposizione d'arte ad Imola

MSTL Luogo Imola

MSTD Data 1921

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Salimbeni, Barbara

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana