

Identificativo Samira: 261834
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: RA000039
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	RA000039
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	toro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

LDCM Denominazione raccolta Donazione Renzo Ravagnani

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Ravagnani 39
INVD	Data	2010
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1973
DTSF	A	1973
DTM	Motivazione cronologica	data
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Bertozzi Mario
AUTA	Dati anagrafici	1927/ 2020
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte/ acquatinta
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	270
MISL	Larghezza	190
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	495
MIFL	Larghezza	355

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI**ISR ISCRIZIONI**

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione M. Bertozzi 73

NSC Notizie storico critiche

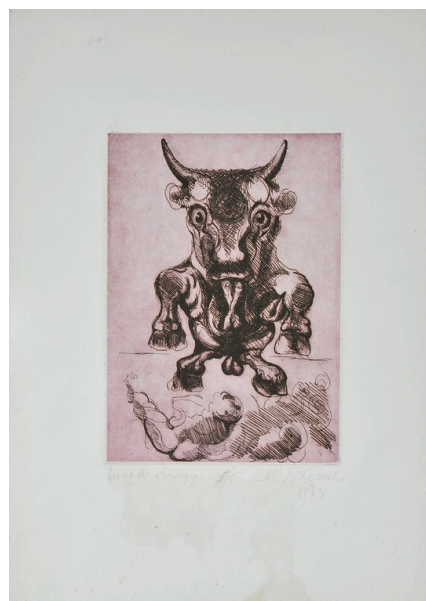
Il tema del toro è uno dei preferiti da Bertozzi, presente in molte delle sue sculture. L'opera fa parte della donazione che Renzo Ravegnani ha affidato alla Biblioteca Malatestiana di Cesena e ad altri istituti cittadini e comprende il fondo fotografico, con migliaia e migliaia di immagini scaturite dalla sua passione per la fotografia, poi gli oggetti da collezione, memorie storiche e reperti della civiltà contadina, libri, stampe antiche e, infine, la quadreria ricca di oltre 150 esemplari. La raccolta d'arte si presenta organica ed omogenea per temi e scelta territoriale ed è testimonianza della vivace scena artistica cesenate.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Ferlauto, Costantino

FTAZ Nome File

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00044448

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2020

CMPN Nome Gardella, Elena